

**Министерство образования Московской области  
ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»**

**Методические рекомендации  
«Проектирование учебного занятия»**

**Разработал: Кабирова Г.Ю.,  
заместитель директора по УМР**

**г. Луховицы  
2014**

## Методический семинар «Проектирование учебного занятия»

*Хочешь быть хорошим учителем -  
поднимись до уровня ученика!*

*Л.Н. Толстой*

Актуальность выбранной темы в свете современных проблем очевидна. Урок играет ведущую роль в профессиональной жизни педагога. Грамотное проектирование учебного занятия и результативное его проведение – наша основная работа, целью которой является выпуск квалифицированных специалистов, способных удерживать динамику профессии, востребованных на рынке труда.

- **Круг проблемных вопросов семинара:**
- Каким должно быть современное занятие в соответствии с уровнем современных требований?
- Что необходимо сделать для подготовки преподавателя к учебному занятию?
- Какие существуют формы, типы и виды уроков и в чем между ними отличия?
- Как грамотно сформулировать цели и задачи учебного занятия?
- Какие существуют основные стадии, приемы, методы и средства обучения и контроля?
- В чем заключается результат учебного занятия?

Анализ учебно- программной документации и посещение занятий показали, что именно этот круг вопросов продолжает вызывать педагогические затруднения. А также вопросы, связанные с разработкой рабочих программ и других видов методических разработок.

Психологи давно выявили, что далеко не каждый хорошо подготовленный специалист может преподавать. Необходимо не только знать, но и уметь результативно передать эти знания. А для этого нужно как минимум хотеть их передать, а также любить то, что преподаешь и тех, кому преподаешь.

**Преподавание – это не только наука, но и искусство. Это не навык, однажды научившись которому, мы сможем перестать совершенствоваться. Сегодня необходимо быть педагогом, а не урокодателем.**

*Академик Скаткин М.Н. отмечал, что урок – это творимое учителем «педагогическое произведение».*

И общество, и учащиеся постоянно меняются. Поэтому, преподавание в современной школе требует педагогического творчества, непрерывного повышения профессиональной компетенции. Важнейшим аспектом этой про-

блемы является соблюдение требований к уроку и к учебному процессу в целом.

**У каждого времени свой путь к познанию. У нашего – личностный, творческий.** Это означает, что требования к учебному занятию сегодняшнего дня – это не просто передача определенной суммы знаний, а позитивные личностные изменения в учащих, которые должны быть способны применить эти знания в традиционных и не традиционных жизненных ситуациях. Следовательно, сегодняшний педагог должен быть способен успешно воспитывать творчески раскрепощенного человека.

- Итак, современный урок.

**Подходы к уроку:** (См. Приложение №1 «Подходы к уроку»)

**1. Личностно-ориентированный –**

не формальная передача знаний, а *создание условий для развития индивидуальности учащегося:*

принцип самоактуализации;

принцип индивидуальности;

принцип выбора;

принцип творчества и успеха;

принцип доверия и поддержки.

*Организация учебного занятия, при этом, предполагает:*

применение педагогических приемов для обогащения личного опыта учащегося;

использование разнообразных форм учебного взаимодействия и общения, особенно диалога и полилога;

создание для учащихся ситуации успеха;

стимулирование учащихся к осуществлению коллективного и индивидуального выбора типа, вида задания, формы его выполнения;

выбор приемов и методов педагогической поддержки в качестве приоритетных способов деятельности педагога на уроке;

нацеливание учащихся на использование речевых оборотов: «Я полагаю, что...»; «Мне кажется, что...»; «По моему мнению...»; «Я думаю...» и тп. (стимулировать мыслить самостоятельно);

использование педагогом продуктивных вопросов (См. Приложение 2 «Типы продуктивных вопросов»)

**2. Деятельностный –**

организация продуктивной самостоятельной и групповой работы учащихся;

использование приемов работы, отвечающих принципам педагогики сотрудничества преподавателя и учащегося (совместное выполнение работы);

выход на продуктивный результат деятельности (итог занятия должен быть очевиден).

**3. Системный –**

ни один урок не может решить всех задач обучения. Он является частью раздела программы, темы, курса учебной дисциплины; урок является логической единицей в общей системе программы учебной дисциплины; научный подход к проведению занятия; гибкая система оценивания знаний и умений учащихся (использование современных методов контроля: тестовый контроль; взаимоконтроль; развернутый экран успеваемости с условными обозначениями; цветные карточки, где каждый цвет соответствует определенной оценке; выставка-обсуждение готовых практических работ и др.)

#### **4. Инновационно-творческий –**

организация системы творческой деятельности учащихся (репродуктивная деятельность – повторение действий по алгоритму; творческая деятельность – самостоятельное создание нового на базе полученных и переработанных знаний);

использование новых форм учебных занятий, которые предполагают исследовательскую работу учащихся, побуждают их к самостоятельному мышлению, приближают их деятельность к производственной (практикумы; ролевые игры; диспуты; викторины; конференции; защита творческих работ и др.);

использование передовых педагогических технологий, соответствующих требованиям развивающего урока:

(См. Приложение №3 «Отличия традиционного урока от развивающего»)

Основоположник системы развивающего обучения Занков сказал: ***«Ребенок развивается только тогда, когда он задает вопросы, но не тогда, когда он получает ответы на вопросы, которых он не задавал».***

На традиционном уроке цель формулируется через формирование знаний, умений и навыков учащихся, на развивающем – через развитие способностей мышления, рефлексии и коммуникации.

На традиционном уроке у педагога преобладает предметно-ориентированная позиция информатора и контролера, авторитарно-директивный стиль руководства, инициатива учащихся не культивируется. На развивающем уроке – педагог ориентирован на личность учащегося, стиль демократический, стимулирующий, поддерживающий инициативу учащихся.

На традиционном уроке профессиональная установка педагога закрытая, ориентированная на собственную активную позицию.

На развивающем уроке – педагог открыт для сотрудничества с учениками, организует совместную деятельность, создает условия для развития, учащиеся активны, самостоятельны.

Развивающий урок представляет полноту и целостность всех элементов совместной деятельности.

Развивающий урок предполагает реалистичность целей, возможность их достижения и контроля в заданных условиях.

**• В уроке учитываются:**

1. Требования обязательного минимума содержания образовательного стандарта.
2. Самооценка возможностей педагога.
3. Диагностика индивидуальных возможностей и потребностей учащегося.

**• Какие действия необходимо выполнить педагогу, чтобы подготовиться к современному занятию?**

*См. Приложение 4 «Типовой алгоритм подготовки педагога к занятию».*

**Основные требования к организации занятия (вывод)**

1. Выявление соответствия занятия разделу программы, времени и месту его проведения.
2. Анализ собственных возможностей и возможностей учащихся.
3. Определение цели и задач занятия.
4. Выбор типа и вида занятия в соответствии с поставленной целью.
5. Четкое определение содержания занятия, выделение самого главного и существенного.
6. Выбор приемов и методов обучения в соответствии с содержанием учебного материала.
7. Определение структуры урока и целесообразности этапов, соотношение их по времени.
8. Подготовка домашнего задания.
9. Составление плана-конспекта учебного занятия.
10. Подготовка методических, технических и наглядных средств обучения.
11. Подготовка рабочего места и всех материалов к занятию, так, чтобы ими было удобно пользоваться.

**Этапы проектирования современного занятия предполагают:**

*(См. Приложение №5 «Этапы проектирования современного занятия»)*

**1 этап.** Введение в учебную деятельность (закладывание интеллектуальной программы занятия).

**2 этап.** Создание учебной ситуации (решение учебных задач, нацеленных на результат).

**3 этап.** Обеспечение учебной рефлексии (возврат к сделанному, самоанализ).

**4 этап.** Обеспечение контроля за деятельностью учащихся (выявление усвоенного по эталону, оценка деятельности учащихся).

- **Проектирование учебного занятия** (в основе – личностно-деятельностный подход)

*См. Приложение №6*



- **Цель – прогнозируемый результат, она определяет смысл всего учебного занятия.**

Тема и цель занятия желательно должны быть записаны на доске (до начала занятия) и обязательно озвучены в первые 5 минут урока.

**Образовательная цель определена тремя уровнями:**

1. Подготовка конкурентоспособных специалистов, способных удерживать динамику профессии, развивать производство в условиях рынка.
2. Выполнение образовательного стандарта как базовой основы учебно-программной документации.
3. Реализация цели каждого конкретного учебного занятия.

**Достижение цели возможно только при условии обеспечения мотивации учащихся.**

**Мотив** – это внутренняя причина, складывающаяся из:

- интереса;
- психологического комфорта;
- ориентировочной основы действий.

Без интереса деятельность становится формальной, тягостной, а результат далек от цели.

**Существует 3 основные направленности цели (образовательная, развивающая, воспитывающая) и 4 способа их написания :**

1. Формулировка цели через конечный результат (выполнение комплексного чертежа детали с применением простых разрезов).
2. Формулировка цели через деятельность педагога (объяснение принципа действия закона... – не верно; обеспечить усвоение учащимися закона... - верно).
3. Формулировка цели через деятельность учащихся (регулировка клапана двигателя автомобиля...)
4. Формулировка цели через внутреннее развитие учащихся (формирование понятий о...; развитие умений...)

**В свете современных требований постановка цели занятия должна иметь четкую направленность на учащегося и ставится перед учащимися.**

*Рекомендуется не ставить цель в глагольной форме (развить, обучить, сформировать...), так как такая форма предполагает окончательное завершение процесса развития ученика. Это в принципе невозможно, поэтому лучше формулировать цель через часть речи- существительное (развитие, обучение, формирование...)*

*Цель должна быть сформулирована четко, достаточно кратко и понятно для учащихся. Цель учебного занятия должна быть реально достижима. Необходимо выделить главную задачу, которую мы ставим перед учащимися и сформулировать ее как единую цель учебного занятия. Например: «Выполнение эскизной композиции костюма средствами цветной графики»; «Повторение и закрепление на практике принципа действия кривошипно-шатунного механизма»...*

В контексте поставленной цели, педагог формулирует перед учащимся учебные задачи (ориентировочная основа действий).

*Цель учебного занятия одна, но задач может быть несколько . Существует 2 вида задач учебного занятия:*

1. Задачи, которые педагог ставит перед учащимися.

*См. Приложение №7 «Учебные задачи»*

2. Задачи, которые педагог ставит перед собой (что и как он должен сделать для того, чтобы учащиеся достигли поставленной перед ними цели).

*Задачи учебного занятия можно формулировать:*

- обобщение и систематизация знаний о...;
  - обеспечение усвоения учащимися законов, признаков, свойств, понятий...(каких?);
  - устранение пробелов в знаниях учащихся по теме ...(какой?);
  - развитие образного воображения и творческих способностей;
  - развитие памяти и мышления;
  - развитие интеллекта и познавательных умений;
  - развитие внимания и навыков самоконтроля;
  - развитие способности анализировать, сравнивать и обобщать;
  - развитие культуры речи;
  - развитие логического и абстрактного мышления;
  - развитие умения работать со справочной литературой;
  - воспитание трудолюбия и аккуратности;
  - воспитание активной жизненной позиции;
  - воспитание патриотизма и гуманности...
- **Содержание учебного занятия – отвечает на вопрос «Чему учить?», тщательно отобранный материал, переведенный на язык учебных задач, охватывает аспекты, соответствующие требованиям к современному уроку.**

*См. Приложение № 8 «Требования к современному уроку».*

Проектируя содержание учебного занятия, прежде всего необходимо выделить самое главное и существенное в изучаемом материале. А также важно продумать содержание в соответствии с принципами развития личности, научности, доступности и профессиональной направленности.

***Можно выделить самые важные требования к современному уроку:***

1. Результативность урока.
2. Высокий уровень познавательной активности учащихся.
3. Самостоятельность учащихся в познавательной деятельности.
4. Высокий организационно-методический уровень.
5. Развитие познавательных и творческих способностей учащихся.
6. Высокий уровень культуры учебного труда учащихся.
7. Дифференциация процесса обучения.

***Содержание учебного занятия охватывает 2 вида деятельности:***

1. Учебная (теоретическое обучение)
2. Трудовая (производственное обучение)

В зависимости от вида деятельности формируется

***тип учебного занятия, который делится на множество видов (форм проведения занятия). См. Приложение №9 «Типы и виды учебных занятий»***

***Тип занятия определяется*** способом получения и контроля знаний. Существует 5 основных типов занятий:

1. Уроки усвоения знаний.
2. Уроки закрепления.
3. Повторительно-обобщающие уроки.
4. Контрольно-проверочные уроки.
5. Комбинированные уроки.

***Вид занятия определяется*** как форма совместной работы педагога и учащихся. Существуют множество видов занятий.

Среди них, как традиционные (ЛПР; лекция; семинар; зачет; экзамен; консультация и др.), так и инновационные (дидактическая игра; аудио- или видеопостановка; проектное занятие; викторина; конкурс; аукцион; практикум; исследование; диспут; смотр знаний; экскурсия; защита творческих работ; предметный тренинг; бенефис предмета; бинарный урок - совмещение теории и практики или двух предметов; интегрированный урок – по межпредметным связям, возможно больше двух преподавателей). Каждая из форм занятий представляет особую педагогическую технологию.

**Типы и виды занятий должны соответствовать друг –другу, а также теме, цели и задачам занятия.** Например, если тип урока - получение новых знаний, то его целью не может быть формирование умений по новой теме, так как сначала необходимо получить знания, а потом отрабатывать умения.



В этой связи необходимо помнить **5 стадий обучения:**

1. Получение знаний.
2. Формирование умений.
3. Отработка умений.
4. Формирование навыков.
5. Отработка навыков.

• Средства учебного занятия - *отвечают на вопрос «Как учить?»*; это КМО и материально-техническое обеспечение занятия; методы обучения и контроля.

КМО включает в себя: (См. Приложение № 10 «Комплексное методическое обеспечение»)

1. Учебная документация.
2. Средства для учащихся.
3. Средства для преподавателя (мастера).
4. Дидактические средства.

Материально-техническое обеспечение - это оборудование, ТСО, приборы, тренажеры, спортивный инвентарь, техника и др.

*Средства обучения предполагают большой арсенал приемов и методов обучения.* Существует более 20-ти методов обучения, но все они по типу познавательной деятельности делятся на 2 группы:

1. Репродуктивные.
2. Продуктивные (творческие)

*Выделяют 5 основных методов обучения, активизирующих учебно-познавательную деятельность учащихся:* (См. Приложение № 11 «Методы обучения, активизирующие учебно-познавательную деятельность учащихся»)

1. Информационный (объяснительно-иллюстративный).
2. Репродуктивный.
3. Проблемный.
4. Частично-поисковый (эвристический).
5. Исследовательский.

Первые 2 метода носят репродуктивный характер, последние 2 метода носят продуктивный (творческий характер). Проблемный метод может быть как репродуктивным, так и творческим в зависимости от уровня поставленной проблемы.

*Основной метод производственного обучения – система упражнений в ходе выполнения трудовых задач.*

**Система упражнений предполагает:**

1. Преемственность и взаимосвязь по содержанию.
2. Постепенное усложнение по содержанию, целям, учебно-техническим требованиям; степени самостоятельности.
3. Рациональное сочетание длительности упражнений и перерывов между ними.

**Классификация упражнений:**

1. Трудовые приемы.
2. Трудовые операции.
3. Трудовые процессы.
4. Технологические процессы.

**Уровни целевой направленности упражнений:**

*Первый уровень* – правильность;

*Второй уровень* – точность;

*Третий уровень* – скорость и самостоятельность;

*Четвертый уровень* – качество;

*Пятый уровень* – творчество.

Организация самостоятельной работы учащихся в форме выполнения заданий творческого характера, приближенным к производственной ситуации соответствует «активным» методам производственного обучения. Например, построение учебного занятия в форме деловой игры с использованием интерактивного метода обучения.

Исходя из содержания уровней упражнений можно разработать критерии оценивания производственных работ. Например:

*Оценка 2 (неудовлетворительно)* – неправильность выполнения работы.

*Оценка 3 (удовлетворительно)* – работа выполнена правильно и точно.

*Оценка 4 (хорошо)* – работа выполнена правильно, точно, быстро, качественно и самостоятельно;

*Оценка 5 (отлично)* – работа выполнена правильно, точно, быстро, качественно и с элементами творческого подхода.

Исходя из этого, понятно, что пятый высший уровень обученности соответствует хорошо отработанным навыкам, которые учащиеся способны применить в нестандартной ситуации.

- **Система контроля знаний и их корректировка** также является средством обучения на занятии, работающим на результат. (См. Приложение № 12 «Система контроля»).

Система контроля знаний призвана ответить на вопрос: «Как измерить результаты?»

Процедуру контроля можно изобразить в виде следующей формулы:

$$K = B + Из + Оц$$

К – контроль; В – выявление; Из – измерение; Оц – оценка

Контроль складывается, таким образом из нескольких шагов. Сначала нужно выявить то, что усвоено учащимися, опознать это. Затем следует измерить усвоенное, например, по уровням усвоения, по осознанности, по полноте, по самостоятельности, по качеству и тд. Заключительная процедура – это оценка результата по определенной шкале.

Важно четко понимать разницу между отметкой и оценкой. **Отметка представляет собой глазомерное впечатление без норм и критериев.** Она не может быть объективной.

**Оценка предполагает оценивание конкретного результата деятельности по шкале баллов.** Например, не может быть поставлена оценка за работу на уроке, так как это не является показателем качества выполнения конкретного учебного задания.

Оценка может обладать воспитательной и стимулирующей функцией, но только на уровне промежуточного контроля знаний. Итоговый результат должен быть оценен в соответствии с разработанными критериями.

**Оценка оказывает влияние на дальнейшее развитие учащихся только в том случае, если она озвучена и прокомментирована.** Оценка не озвученная или озвученная, но не прокомментированная для учащихся не имеет смысла.

**В свете современных требований, по дидактическим целям различают 2 типа контроля:**

1. Корректирующий.
2. Констатирующий.

**Цель корректирующего контроля** – создать мотивацию для интенсивной учебной деятельности, актуализировать имеющиеся знания на основе опыта учащихся. Формы такого контроля: фронтальный опрос, беседа, диалог, рассказ и др. Такой контроль носит оперативный характер и используется во время вводного инструктажа и плановых обходов учащихся во время практических работ.

**Цель констатирующего контроля** – оценить результат завершенного учебного действия. Преподаватель обращается к каждому учащемуся в различных формах: устный опрос; контрольная работа; самостоятельная работа; тестирование; рейтинг; зачеты; защиты; экзамены.

**Констатирующий контроль бывает:**

1. Предварительный (входной).
2. Текущий.
3. Тематический (рубежный).
4. Итоговый.

**Предварительный контроль** фиксирует исходный уровень обученности, позволяет измерять «прирост» знаний (тестирование).

**Текущий контроль** необходим для диагностики хода дидактического процесса, сопоставления реально достигнутых на отдельных этапах результатов с запланированными. Этот вид контроля позволяет определить «пробелы», скорректировать учебный процесс (различные виды опросов; тестирование; рейтинг).

*Тематический контроль* нацелен на выявление понимания систем, объединенных одной темой (комплексные задания; батареи тестов).

*Итоговый контроль* осуществляется во время заключительного повторения в конце изучения предмета или курса. На этом этапе окончательно систематизируется и обобщается учебный материал (зачет; экзамен).

**Современные методы контроля** предполагают организацию различных форм самоконтроля; тестового контроля; использование цветных карточек; экрана успеваемости с условными обозначениями и др.

• **Результат учебного занятия является его реализованной целью.**

Результат является главным требованием к учебному занятию. Результативность – достижение учащимися цели и задач урока; овладение учащимися в результате урока сознательными, глубокими и прочными знаниями и умениями, способами их получения и применения.

*Результатом учебной деятельности является не конечный продукт (например чертёж), а позитивные изменения появившиеся в учащемся (не умел-умею; не знал-знаю), т.е. способ деятельности им приобретенный.*

**Эффективность проведения учебного занятия** зависит от умения грамотно его спроектировать и составить план проведения.

*См. Приложение № 13; №14*

Составление плана учебного занятия является формой творчества педагога. **В плане современного учебного занятия (урока) должно быть отражено:**

1. Дата, место проведения, группа, профессия.
2. Тема программы (раздел программы)
3. Тема занятия.
4. Цель занятия.
5. Задачи занятия.
6. Тип и вид занятия.
7. Перечень учебно-производственных работ (для производственного обучения), практических заданий (для теоретического обучения).
8. Методическое обеспечение занятия.
9. Материально-техническое оснащение занятия.
10. Требования к знаниям.
11. Требования к умениям.
12. Ключевые понятия.
13. Приемы и методы обучения.
14. Ход занятия с обозначением видов деятельности педагога и учащихся на каждом этапе учебного занятия.
15. Распределение времени по всем этапам занятия.

16. Система контроля знаний и умений учащихся.
17. Подведение итогов занятия.
18. Домашнее задание.

Для того, чтобы проанализировать результат учебного занятия необходимо вернуться к его цели (рефлексия), чтобы ответить на вопросы: «Что я сделал?», «Что мне удалось и что меня радует?», «Что мне не удалось и каковы причины моих затруднений?», «Что мне следовало сделать, чтобы избежать допущенных ошибок и трудностей?».

Эффективность последующих занятий зависит от умения педагога сделать грамотный **самоанализ учебного занятия**.

*См. Приложение № 15 «Примерная схема самоанализа занятия».*

Самоанализ проведенного занятия позволит проанализировать его недостатки и поставить новые цели, т.е. способствует улучшению качества последующих занятий.

Самый простой способ проанализировать занятие – разобрать его с точки зрения известной структурной схемы:

### **Цель --- Содержание --- Средства --- Результат**

Анализ правильной постановки цели занятия, в соответствии с его темой, задачами, типом и видом учебного занятия, анализ содержательной части занятия в соответствии с методами и средствами обучения и анализ результативности занятия представят полную картину построения и методики проведения учебного занятия. В этой связи очень важно проанализировать достигнута ли цель учебного занятия, так как от этого зависит его результат.

Итак, проектирование и проведение учебного занятия является основной формой педагогической деятельности и заслуживает пристального внимания.

***Проектирование учебного занятия – это творчество педагога, от которого зависит качество подготовки современных специалистов.***



## Подходы к уроку

### *1. Личностно – ориентированный*

- создание условий для развития индивидуальности учащихся

### *2. Деятельностный*

- организация продуктивной самостоятельной работы учащихся с выходом на результат

### *3. Системный*

- урок является логической единицей в общей системе программы учебной дисциплины

### *4. Инновационно-творческий*

- организация системы продуктивной самостоятельной деятельности учащихся с использованием новых форм учебных занятий

## Типы продуктивных вопросов

1. На сравнение: *«В чем сходство и различие..?»*; *«Что общего между..?»*; *«Сравните и сделайте вывод о...»* и тд.
2. На установление причинно-следственных связей: *«Что послужило причиной..?»*; *«Что произойдет, если...?»*; *«Как изменится..?»*; *«Какая связь существует..?»* и тд.
3. На определение цели действия, явления, процесса: *«Какую цель имеет..?»*; *«Каково назначение..?»*; *«Для чего выполняется..?»*; *«Объясните назначение..?»* и тд.
4. На выявление основных признаков, качеств, условий: *«Укажите характерные черты..?»*; *«Какие условия необходимы для..?»*; *«В каком случае..?»*; *«Что обеспечивает..?»* и тд.
5. На установление значения того или иного явления, процесса: *«Какое значение имеет..?»*; *«Какое влияние оказывает..?»*; *«Обоснуйте назначение и принцип действия..»* и тд.
6. На объяснение, обоснование, доказательство: *«Чем объяснить..?»*; *«Как доказать..?»*; *«Как обосновать..?»* и тд.
7. На выводы и обобщения: *«Какой вывод можно сделать..?»*; *«В чем сущность..?»* и тд.

## Отличия традиционного урока от развивающего

Признаки	Традиционный урок	Развивающий урок
Цель и задачи	Формирование знаний, умений, навыков.	Развитие способностей мышления, рефлексии и коммуникации; формирование целостной системы знаний.
Позиция педагога и стиль его руководства.	Предметно-ориентированная позиция. Преобладают функции информатора и контролера. Ориентация на собственную активную позицию. Стиль авторитарно-директивный, инициатива учащихся не поощряется.	Ориентирован на личность учащегося. Преобладает стимулирующая функция. Стиль демократический, поддерживается инициатива учащихся.
Позиция учащихся и их деятельность.	Позиция пассивная, закрытая. Деятельность репродуктивная, с малой долей самостоятельности и творчества.	Позиция открытая, ориентированная на совместную деятельность с педагогом. Самостоятельность, творческая активность.



### **Типовой алгоритм подготовки педагога к занятию:**

- 1. Выявление соответствия занятия разделу программы, времени и месту его проведения.**
- 2. Анализ собственных возможностей и возможностей учащихся.**
- 3. Определение цели и задач занятия.**
- 4. Выбор типа и вида занятия в соответствии с поставленной целью.**
- 5. Четкое определение содержания занятия, выделение самого главного и существенного.**
- 6. Выбор приемов и методов обучения в соответствии с содержанием учебного материала.**
- 7. Определение структуры занятия и целесообразности этапов, соотношение их по времени.**
- 8. Подготовка домашнего задания.**
- 9. Составление плана-конспекта учебного занятия.**
- 10. Подготовка методических, технических и наглядных средств обучения.**
- 11. Подготовка рабочего места и всех материалов к занятию так, чтобы ими было удобно пользоваться.**

## Приложение 5

## Этапы проектирования современного занятия

### 1 этап. Введение в учебную деятельность.

Это не организационный момент, а:

- создание учебной мотивации
- осознание и принятие учебной цели
- постановка учебных задач

Это закладывание интеллектуальной программы занятия (на производственном обучении это этап вводного инструктажа)

### 2 этап. Создание учебной ситуации.

Это не передача готовой информации: рассказами не обучают, а:

- решение учебных задач, нацеленных на результат т.е. «усвоение способа деятельности»

### 3 этап. Обеспечение учебной рефлексии.

Это не тотальный контроль преподавателя, а:

- самоанализ деятельности (учащиеся должны понять причины ошибок и по возможности их устранить)

Обеспечение рефлексии достигается продуктивными вопросами:

- Что ты делал?
- Что у тебя не получилось?
- Почему не получилось?
- Как из этого выйти?

### 4 этап. Обеспечение контроля за деятельностью учащихся.

Это не выставление отметок, а:

- выявление, измерение усвоенного по эталону и оценка деятельности учащихся

Контроль складывается из нескольких шагов:

- выявить то, что усвоено учащимися, опознать это;
- измерить усвоенное (по уровням усвоения, осознанности, по полноте и т.д.)
- оценить результаты по определенной шкале

## Проектирование учебного занятия

### Цель:

- Отвечает на вопрос «Зачем учить?»
- Является прогнозируемым результатом
- Достигается при условии обеспечения мотивации (интерес; психологический комфорт; ориентировочная основа действий)
- Имеет четкую направленность на учащихся
- Формулируется кратко, понятно и является реально достижимой
- Цель занятия одна. В контексте цели формулируется несколько учебных задач.

### Содержание:

- Отвечает на вопрос «Чему учить..?»
- Является тщательно отобранным материалом, переведенным на язык учебных задач в соответствии с требованиями к современному занятию
- Охватывает 2 вида деятельности в зависимости от типа и вида учебного занятия (учебная; трудовая)

### Средства:

- Отвечает на вопрос «Как учить..?»
- Представляют собой КМО и материально-техническое обеспечение занятия
- Предполагают использование большого арсенала методов обучения и контроля

### Результат:

- Реализованная цель учебного занятия
- Способ деятельности, приобретенный учащимся на занятии

## Учебные задачи

### 1. Задачи, предполагающие воспроизведение знаний

- Узнавание
- Воспроизведение отдельных фактов (данных; понятий)
- Воспроизведение определений (норм; правил)
- Воспроизведение текста

### 2. Задачи, предполагающие простые мыслительные операции

- Определение фактов (измерение)
- Перечисление и описание фактов
- Перечисление и описание процессов и приемов деятельности
- Анализ и синтез
- Упорядочение (классификация)
- Определение отношений (причина; следствие; цель; средство; влияние; функция; польза)
- Абстракция; конкретизация; обобщение
- Манипуляция с неизвестными параметрами и поиск их по правилу, алгоритму, формуле

### 3. Задачи, предполагающие сложные мыслительные операции

- Трансформация (объяснение смысла, значения)
- Индукция; дедукция
- Аргументация (доказательство)
- Оценка

### 4. Задачи на порождение речевых высказываний

- Сочинение обзора (конспекты, проекты)
- Сочинение доклада, отчета
- Самостоятельные письменные работы, проекты

### 5. Задачи, предполагающие продуктивное мышление

- Применение на практике
- Решение проблемных ситуаций
- Целеполагание и постановка вопросов
- Эвристический поиск на базе наблюдений и конкретных эмпирических данных
- Эвристический поиск на базе логического мышления

### 6. Задачи, предполагающие рефлексию

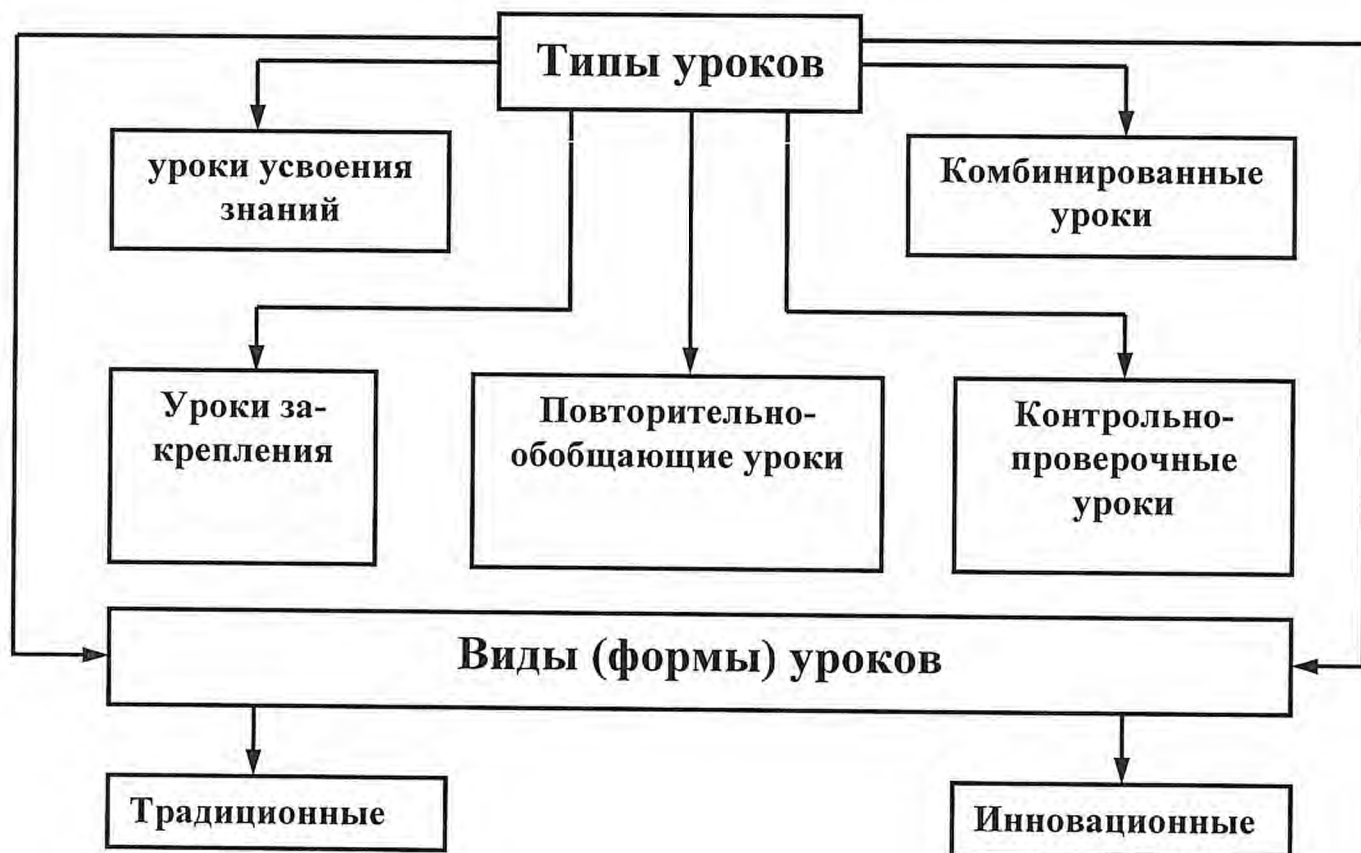
- Позволяющие освоить рефлексивные процедуры по отношению к действиям опознания, запоминания, к разным видам текста
- Построение стратегий совместного и индивидуального решения
- Выбор способов межличностного взаимодействия и общения в ходе совместного решения задач

## Требования к современному занятию

**Результативность** – достижение учащимися цели и задач урока; овладение учащимися знаниями и умениями, способами их получения и применения.

- **Высокий уровень познавательной активности** (стремление разобраться в сущности изучаемого материала и эффективно овладеть знаниями и умениями; активный поиск путей самостоятельного решения познавательных и практических задач).
- **Самостоятельность учащихся в познавательной деятельности** (сознательное и прочное усвоение знаний, формирование умений их применять; выработка умений самостоятельно приобретать и углублять знания и умения)
- **Высокий организационно-методический уровень** (комплексное применение различных форм, методов и средств с учетом их дидактических функций и возможностей; рациональная структура урока)
- **Развитие познавательных способностей и творческих сил учащихся** (овладение учащимися рациональными способами мышления; формирование умений самостоятельно принимать рациональные решения в разнообразных учебных и производственных ситуациях)
- **Высокий уровень культуры учебного труда** (рациональное планирование, организация учащихся своей деятельности, самоконтроль; овладение умениями работать с книгой, учебными пособиями, ТСО, инструментами, документацией).
- **Индивидуализация процесса обучения** (создание условий, когда требования к деятельности каждого учащегося соответствуют его возможностям; организация учебного процесса так, чтобы каждый учащийся стремился решать учебные задачи собственными силами).

## Типы и виды учебных занятий.



- Лекция
- Семинар
- Зачет
- Экзамен
- Консультация
- Практикум
- Диспут (дискуссия)
- Экскурсия
- Кино-теле-аудиоурок
- Бинарный (совмещение теории и практики или 2-х предметов)
- Интегрированный (по межпредметным связям, возможно больше двух преподавателей)
- Конкурс; КВН; викторина; кросс-ворд; турнир.
- Исследование; разработка; изобретательство; мозговая атака; интервью; репортаж; рецензия.
- Урок мудрости; откровение; «дублер начинает действовать».
- Пресс- конференция; презентация; аукцион; бенефис; митинг; панорама; телепередача; телемост; устный журнал; общественный смотр знаний.
- Урок- сказка; урок- сюрприз; урок будущего.
- Суд; следствие; цирк; ученый совет; редакционный совет; социальный проект.
- Деловые игры.
- Дидактические игры.
- Защита творческих работ

## Комплексное методическое обеспечение

**Основой КМО являются средства обучения. Исходным документом для разработки КМО предмета (профессии) является учебная программа.**

**КМО включает в себя:**

1. **Учебную документацию** (учебный план; учебная программа; планы занятий; перечень ЛПР по профессии др.).
2. **Средства для учащихся** (учебники; учебные пособия; конспекты лекций; справочники; сборники задач и заданий для упражнений и самостоятельной работы; инструкционно-технологические карты и т.д.).
3. **Средства для преподавателя, мастера** (частный методики по предмету (профессии); методические разработки по темам программы; рабочая программа; методические рекомендации; информационные материалы о педагогическом и производственном опыте и т.д.).
4. **Дидактические средства обучения** (натуральные и изобразительные наглядные пособия; методические таблицы; раздаточный материал; технические средства обучения; демонстрационное оборудование; тренажеры; спорт-инвентарь; тренировочные устройства; устройства для программированного обучения и т. д.).

**Планирование КМО осуществляется путем оптимального набора документации и средств обучения через разработку перечней КМО (паспорт КМО).**

**Паспорт КМО** – документ, в котором зафиксированы учебно-методическая документация, учебная и методическая литература, а также оптимальный набор средств обучения, необходимый для качественного изучения узловых вопросов каждой темы программы по предмету (профессии).

Паспорт КМО разрабатывается педагогом (группой педагогов), ведущим предмет (профессию).

**Паспорт КМО дает возможности:**

- определять вид, наименование, краткую характеристику, количество средств обучения;
- производить учет средств обучения, имеющихся в учебном кабинете, учебной мастерской, лаборатории;
- готовить предложения по централизованному обеспечению средствами обучения;
- планировать текущую работу по обеспечению недостающих средств обучения;
- осуществлять контроль выполнения сроков и качества методического оснащения учебных кабинетов, мастерских, лабораторий.

## **Примерная схема самоанализа занятия** (для преподавателя и мастера производственного обучения)

### **Цель – Содержание – Средства – Результат**

- 1. Группа, ее краткая характеристика.**
- 2. Тема занятия, ее связь с предыдущим и последующим материалом.**
- 3. Цель занятия (прогнозируемый результат учебной деятельности)**
- 4. Задачи занятия (поставленные перед учащимися и поставленные перед собой).**
- 5. Тип и вид занятия, структура занятия. Обоснование выбора.**
- 6. Содержание занятия:**
  - создание учебной ситуации;
  - рациональность отбора учебного материала;
  - уровень активности, самостоятельности, творческого поиска учащихся;
  - обеспечение учебной рефлексии;
  - дифференциация процесса обучения;
  - распределение рабочего времени на этапах занятия;
  - культура учебного труда.
- 7. Средства обучения:**
  - КМО, материально-техническое обеспечение занятия.
  - Методы обучения и контроля; объективность оценки знаний и умений.
- 8. Результат занятия:**
  - выполнение цели, реализация задач;
  - полученные знания, сформированные умения.
- 9. Домашнее задание, его комментарии.**
- 10. Психологическая атмосфера занятия.**



## Примерная схема составления плана учебного занятия (для преподавателей)

Дата: \_\_\_\_\_  
Преподаватель: \_\_\_\_\_  
Группа: \_\_\_\_\_  
Дисциплина: \_\_\_\_\_  
Кол-во часов учебного времени: \_\_\_\_\_  
Место проведения: \_\_\_\_\_

### План учебного занятия

**Тема программы:** (раздел рабочей программы) \_\_\_\_\_

**Тема занятия:** (в контексте раздела рабочей программы) \_\_\_\_\_

**Цель занятия:** (прогнозируемый результат учебной деятельности; ставится перед учащимися) \_\_\_\_\_

**Задачи занятия:**

- учебные задачи, которые педагог ставит перед учащимися (ориентировочная основа действий в соответствии с целью занятия);
- педагогические задачи, которые педагог ставит перед собой (носят образовательный, развивающий, воспитывающий характер)

**Перечень практических работ учащихся:** \_\_\_\_\_

**Тип занятия:** (уроки усвоения новых знаний; уроки закрепления; повторительно-обобщающие уроки; контрольно-проверочные уроки; комбинированные уроки) \_\_\_\_\_

**Вид занятия:** (форма проведения занятия: лекция; семинар; ЛПР; зачет; экзамен; дидактическая игра; деловая игра; конкурс; диспут; защита творческих (курсовых) работ; урок - социальный проект; урок – телемост; и др.) \_\_\_\_\_

**Методическое обеспечение занятия:** (рабочая программа; дидактический материал; наглядность; таблицы; инструкционные карты; справочники; рейтинговые листы и др.) \_\_\_\_\_

**Материально-техническое оснащение занятия:** (инструменты; оборудование; технические средства обучения; инвентарь и др.) \_\_\_\_\_

**Требования к знаниям:** (что должны узнать или закрепить учащиеся по теме занятия) \_\_\_\_\_

**Требования к умениям:** (чему должны научиться учащиеся на занятии) \_\_\_\_\_

**Ключевые понятия** по теме занятия: (профессиональные термины) \_\_\_\_\_

**Ход занятия** (краткий конспект этапов занятия):

**1 этап. Введение в учебную деятельность (закладывание интеллектуальной программы занятия)***Деятельность педагога:*

- озвучивание и комментарии темы занятия;
- постановка цели и учебных задач;
- создание учебной мотивации (интерес; психологический комфорт; ориентировочная основа действий);
- повторение пройденного, связь с новым материалом.

*Деятельность учащихся:*

- осознание и принятие учебной цели;
- демонстрация имеющихся знаний (умений, навыков) в формах, предложенных педагогом.

**2 этап. Создание учебной ситуации (самостоятельная работа учащихся; совместная деятельность с педагогом).***Деятельность педагога:*

- использование активных методов обучения, нацеленных на результат;
- организация самостоятельной работы учащихся (групповой; индивидуальной);
- обеспечение дифференцированного подхода к учащимся с акцентом на их самостоятельность и развитие творческих способностей.

*Деятельность учащихся:*

- усвоение способа учебной деятельности;
- работа самостоятельно, в паре, в группе;
- работа на основе показа педагога; по алгоритму действий;
- работа творческая (применение знаний в нестандартной ситуации).

**3 этап. Обеспечение учебной рефлексии (анализ сделанного)***Деятельность педагога:*

- действия, побуждающие к самоанализу, направленные на личность каждого конкретного учащегося. Например, продуктивные вопросы типа: «Что ты сделал?»; «Что у тебя не получилось?»; «Почему не получилось?»; «Как из этого выйти?».
- организация взаимоанализа, обмена мнениями и др.

*Деятельность учащихся:*

- анализ выполненной работы;
- выявление ошибок, путей их устранения.

**4 этап. Обеспечение контроля за деятельностью учащихся, оценивание работ, подведение итогов занятия.***Деятельность педагога (организация форм контроля, самоконтроля):*

- выявление, опознание того, что усвоено и выполнено учащимися;
- измерение усвоенного (по уровням усвоения, осознанности, полноте, самостоятельности, качеству и др.)
- оценка результата деятельности по определенной шкале.
- подведение итогов занятия;
- домашнее задание учащимся и завершение занятия.

*Деятельность учащихся:*

- осуществление элементов самоконтроля и взаимоконтроля в форме, предложенной педагогом (например, рейтинговая форма оценки знаний).

Примечание: В разделе «Ход занятия» проставляется время по каждому этапу занятия.

**Примерная схема составления плана занятия  
производственного обучения  
(для мастеров производственного обучения)**

Дата: \_\_\_\_\_  
Мастер п/о: \_\_\_\_\_  
Группа: \_\_\_\_\_  
Профессия: \_\_\_\_\_  
Кол-во часов учебного времени: \_\_\_\_\_  
Место проведения: \_\_\_\_\_

**План учебно-производственного занятия:**

**Тема программы:** (раздел рабочей программы) \_\_\_\_\_

**Тема занятия:** (в контексте раздела рабочей программы) \_\_\_\_\_

**Цель занятия:** (прогнозируемый результат учебной деятельности; ставится перед учащимися) \_\_\_\_\_

**Задачи занятия:**

- учебные задачи, которые педагог ставит перед учащимися (ориентировочная основа действий в соответствии с целью занятия);
- педагогические задачи, которые педагог ставит перед собой (носят образовательный, развивающий, воспитывающий характер)

**Перечень учебно-производственных работ:** \_\_\_\_\_

**Форма проведения занятия:** (зачет; экзамен; ; деловая игра; конкурс профессионального мастерства; защита творческих работ и др.

**Методическое обеспечение занятия:** (рабочая программа; дидактический материал; наглядность; таблицы; инструкционно - технологические карты; справочники; рейтинговые листы и др.) \_\_\_\_\_

**Материально-техническое оснащение занятия:** (инструменты; оборудование; технические средства обучения; инвентарь и др.) \_\_\_\_\_

**Требования к знаниям:** (что должны узнать или закрепить учащиеся по теме занятия) \_\_\_\_\_

**Требования к умениям:** (чему должны научиться учащиеся на занятии) \_\_\_\_\_

**Ключевые понятия** по теме занятия: (профессиональные термины) \_\_\_\_\_

**Ход занятия** (краткий конспект этапов занятия):

**1 этап. Вводный инструктаж ( введение в учебную деятельность - закладывание интеллектуальной программы занятия)**

*Деятельность педагога:*

- проверка подготовки к занятию, состояния рабочих мест;
- инструктаж по технике безопасности;
- озвучивание и комментарии темы занятия;
- постановка цели и учебных задач;
- создание учебной мотивации (интерес; психологический комфорт; ориентировочная основа действий);
- повторение пройденного, связь с новым материалом;
- показ приемов, способов, технологической последовательности выполнения предстоящих работ.

*Деятельность учащихся:*

- осознание и принятие учебной цели;
- демонстрация имеющихся знаний умений и навыков в формах, предложенных педагогом;
- тренировочные упражнения по изучаемым трудовым действиям.

**2 этап. Текущий инструктаж.****2.1 Создание учебной ситуации (самостоятельная работа учащихся; совместная деятельность с педагогом).**

*Деятельность педагога:*

- инструктирование по выполнению трудовых приемов, операций и процессов на основе активных методов обучения, нацеленных на результат;
- организация самостоятельной работы учащихся (групповой; индивидуальной);
- обеспечение дифференцированного подхода к учащимся с акцентом на их самостоятельность и развитие творческих способностей.

*Деятельность учащихся:*

- трудовые упражнения по выполнению учебно-производственных работ (приемов; операций; процессов);
- усвоение способа учебно-трудовой деятельности;
- работа самостоятельно, в паре, в группе;
- работа на основе показа педагога; по алгоритму действий;
- работа творческая (применение знаний в нестандартной ситуации).

**2.2 Обеспечение учебной рефлексии (анализ сделанного)**

*Деятельность педагога:*

- действия, побуждающие к самоанализу, направленные на личность каждого конкретного учащегося. Например, продуктивные вопросы типа: «Что ты сделал?»; «Что у тебя не получилось?»; «Почему не получилось?»; «Как из этого выйти?».
- организация взаимоанализа, обмена мнениями и др.

*Деятельность учащихся:*

- анализ выполненной производственной работы;
- выявление ошибок, путей их устранения.

**3 этап. Заключительный инструктаж (обеспечение контроля за деятельностью учащихся, оценивание работ, подведение итогов занятия).**

*Деятельность педагога (организация форм контроля, самоконтроля):*

- выявление, опознание того, что усвоено и выполнено учащимися;

- измерение усвоенного (по уровням усвоения, осознанности, точности, самостоятельности, качеству, творческому подходу и др.)
- оценка результата деятельности по определенной шкале.
- подведение итогов занятия;
- домашнее задание учащимся и завершение занятия.

*Деятельность учащихся:*

- осуществление элементов самоконтроля и взаимоконтроля в форме, предложенной педагогом (например, рейтинговая форма оценки знаний).

*Примечание:* В разделе «Ход занятия» проставляется время по каждому этапу занятия.

***Памятка для мастера производственного обучения:***

**Система упражнений – основной метод производственного обучения.** В них учитываются:

- преемственность и взаимосвязь по содержанию;
- постепенное усложнение по содержанию, целям, учебно-техническим требованиям, степени самостоятельности, скорости, качеству, творческому подходу;
- рациональное сочетание длительности упражнений и перерывов между ними.

**Классификация упражнений:**

- трудовые приемы;
- трудовые операции;
- трудовые процессы;
- технологические процессы.

**Уровни целевой направленности упражнений:**

1. Правильность.
2. Точность.
3. Скорость, самостоятельность.
4. Качество.
5. Творчество.

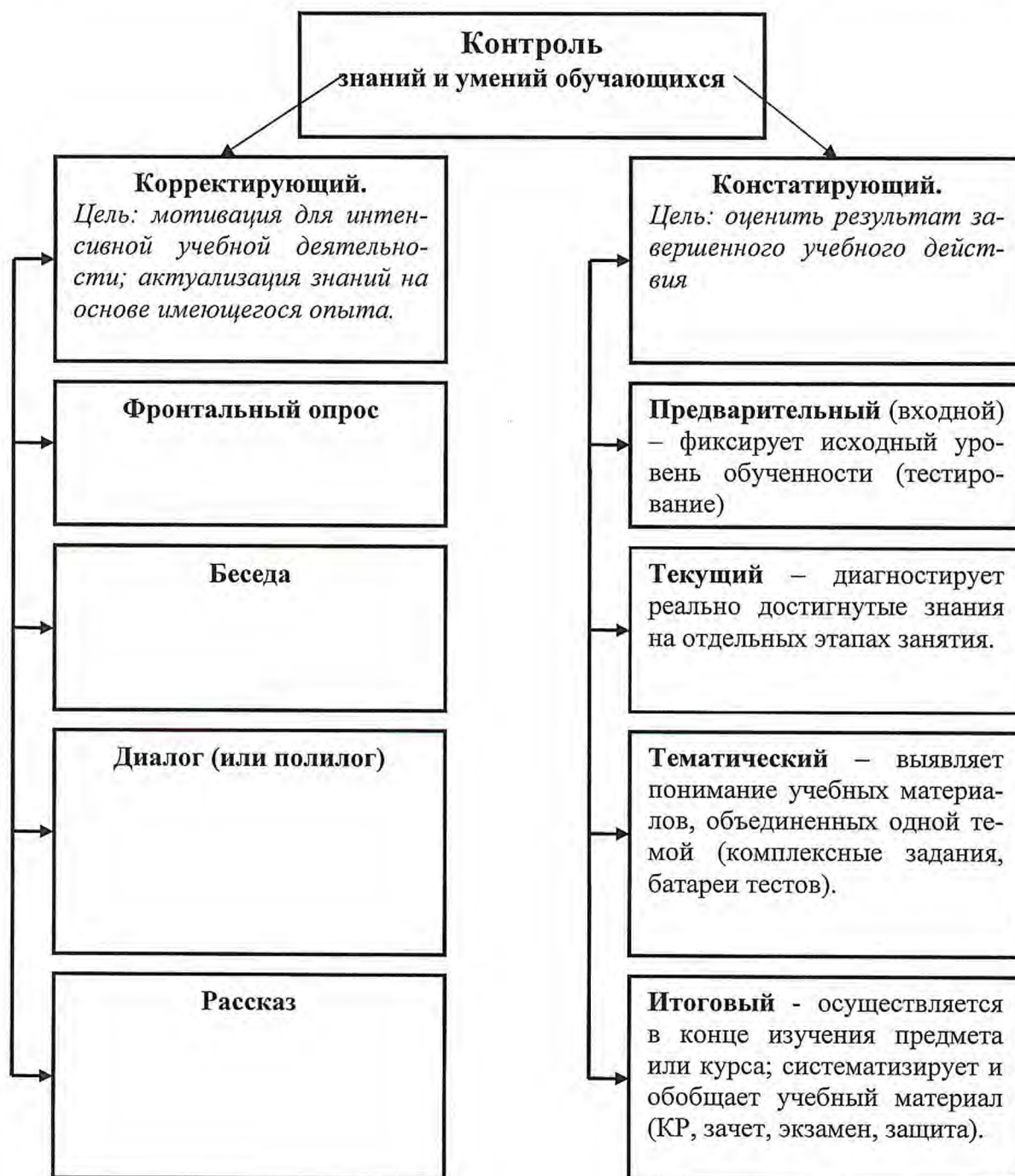
*Организация самостоятельной работы учащихся в форме выполнения заданий творческого характера, производственно-деловой игры соответствует «активным» методам производственного обучения.*

## Приложение 12

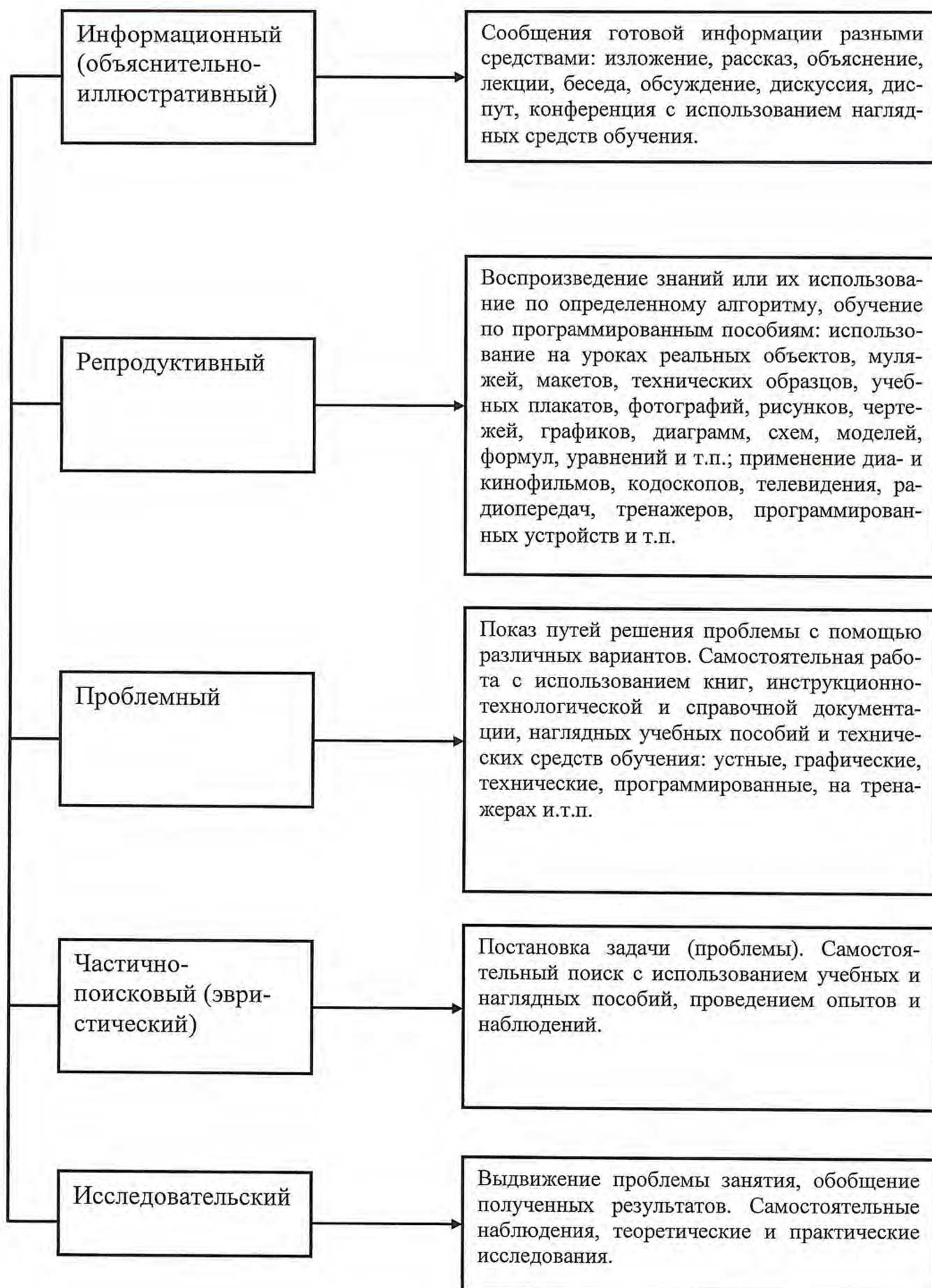
## Система контроля

Контроль (К) складывается из этапов:  $K = B + Из + Оц$

1. Выявление того, что усвоено учащимися (В)
2. Измерение того, что усвоено учащимися (Из)
3. Оценивание знаний и умений учащихся по определенной шкале (Оц)



## Приложение 11.

**Методы обучения, активизирующие учебно-познавательную деятельность обучающихся.**

# Этапы проектирования современного занятия

## 1 этап. Введение в учебную деятельность.

Это не организационный момент, а:

- создание учебной мотивации
- осознание и принятие учебной цели
- постановка учебных задач

Это закладывание интеллектуальной программы занятия (на производственном обучении это этап вводного инструктажа)

## 2 этап. Создание учебной ситуации.

Это не передача готовой информации: рассказами не обучают, а:

- решение учебных задач, нацеленных на результат т.е. «усвоение способа деятельности»

## 3 этап. Обеспечение учебной рефлексии.

Это не тотальный контроль преподавателя, а:

- самоанализ деятельности (учащиеся должны понять причины ошибок и по возможности их устранить)

Обеспечение рефлексии достигается продуктивными вопросами:

- Что ты делал?
- Что у тебя не получилось?
- Почему не получилось?
- Как из этого выйти?

## 4 этап. Обеспечение контроля за деятельностью учащихся.

Это не выставление отметок, а:

- выявление, измерение усвоенного по эталону и оценка деятельности учащихся

Контроль складывается из нескольких шагов:

- выявить то, что усвоено учащимися, опознать это;
- измерить усвоенное (по уровням усвоения, осознанности, по полноте и т.д.)
- оценить результаты по определенной шкале