**Министерство образования Московской области**

**ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»**

**Положение**

**«О проведении конкурса профессионального мастерства по профессии 100116.01 Парикмахер»**

**Разработал: мастер производственного обучения**

 **Мусина Н.Я.**

**п. Красная Пойма**

**2016 г**

**1.Пояснительная записка**

Конкурс профессионального мастерства среди обучающихся профессии 43.01.02 (100116.01) «Парикмахер» проводится в конце 1-го , 2-го и 3-го курса обучения. Обучающиеся должны уметь применять на конкурсе теоретические и практические знания и умения по общепрофессиональным и профессиональным дисциплинам, профессиональным модулям и учебной практике. Обязательно соблюдение правил безопасности и охраны труда при выполнении парикмахерских работ, профессиональной этики, творческого подхода к выполнению заданий.

**1.1.Основная цель конкурса:**

- определение качества профессиональной подготовки обучащихся.

**1.2. Основные задачи конкурса:**

- выявление талантливых и творческих личностей среди учащихся;

- развитие профессиональных умений и навыков, рациональных приемов и методов труда;

- совершенствование подготовки рабочих кадров, конкурентноспособных на рынке труда;

- повышение уровня эстетической и нравственной воспитанности обучающихся – будущих мастеров парикмахерского дела;

**1.3. Общие условия конкурса.**

Конкурс проводится в два этапа:

- 1 этап – проводится в ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум» среди обучающихся групп по профессии «Парикмахер»;

- областная олимпиада по профессии «Парикмахер», World Skills (для учащихся вторых и третьих курсов).

Подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет, в который входят: мастера производственного обучения, преподаватели общепрофессиональных и профессиональных дисциплин, заместитель директора то учебно-производственной работе.

В конкурсе принимают участие все обучающиеся по профессии парикмахер.

Обучающиеся должны иметь свою модель ( для выполнения стрижки, прически), набор необходимых инструментов, стайлинговых средств, рабочую одежду). На первом курсе допускается работа с головами-манекенами.

Участники должны соблюдать правила проведения конкурса, правила техники безопасности и охраны труда (при подведении итогов учитывается организация рабочего места конкурсанта).

**2. Содержание и порядок проведения конкурса.**

 Конкурс включает в себя:

 2.1.проверку теоретических знаний по дисциплинам профессионального блока в виде тестов;

 2.2. практическое задание для обучающихся первого курса состоит из двух номинаций:

- деление волосяного покрова на зоны в трех вариантах с указанием всех видов используемых проборов;

- выполнение женской стрижки «Короткое градуированное каре на ножке с составлением инструкционной карты (возможно изменение стрижки).

2.3 Практическое задание для обучающихся второго и третьего курса состоит из двух номинаций:

- выполнение салонной женской или мужской стрижки;

 - выполнение укладки на длинных волосах.

После выполнения каждого вида заданий отсеиваются три обучающихся, набравших минимальное количество баллов. Возможно дополнительное задание при равенстве баллов после заключительной номинации для определения победителя.

**1 этап – тестирование:** конкурсанты должны ответить на 10 тестов и вопросов в течение 15 мин. Каждый правильный ответ оценивается 1-им баллом. Максимальная сумма – 10 баллов. Задания для 1-го, 2-го и 3-го курса приводятся в приложениях №1, №2 и №3 соответственно.

**2 этап – практическое задание.**

**Для первого курса:** формулировка заданий и критерии оценивания для каждой номинации приводятся в приложениях №4, №5 соответственно.

**Для второго курса:** формулировка заданий и критерии оценивания для каждой номинации приводятся в приложениях №6, №7 соответственно.

**Для третьего курса:** формулировка заданий и критерии оценивания для каждой номинации приводятся в приложениях №8, №9 соответственно.

**3. Подведение итогов**

3.1.Победители конкурса определяются по лучшим показателям, т.е. конкурсантам, набравшим наибольшее количество баллов по итогам 2-ух этапов, присваивают 1, 2, 3 места.

3.2. Итоги конкурса фиксируются в оценочных ведомостях (смотри приложения, соответствующие каждому курсу обучения) и в акте проведения конкурса (приложение №10).

3.3. Победитель конкурса профессионального мастерства техникума принимает участие в областных конкурсах по профессии «Парикмахер» и в соревнованиях World Skills.

 **Приложение 1.**

**Тест № 1.**

На какие факторы должен обратить внимание парикмахер перед выполнением стрижки?

А) качество и состояние волос; В) формы ушей, лба, носа, подбородка;

Б) цвет и оттенок волос; Г) цвет кожи клиента

**Тест № 2.**

Из приведенных вариантов выберите правильный ответ на вопрос: «Как держат ножницы в нерабочем положении?»

А) на втором и четвертом пальцах; В) на первом пальце;

Б) на первом и четвертом пальцах; Г) на четвертом пальце.

**Тест № 3.**

Выберите наиболее благоприятную температуру для мытья головы:

А) 20 -25 градусов;

Б) 25-30 градусов;

В) 34-39 градусов.

**Тест № 4.**

При каком методе стрижки каждая последующая прядь стрижется с увеличением угла оттяжки?

А) прядь на прядь; Б) прядь за прядью; В) ступенчатой стрижки.

**Тест № 5.**

Соотнесите формы и методы стрижки:

метод прядь на прядь А) прогрессивная или градуированная форма;

метод прядь за прядью Б) градуированная форма;

метод ступенчатой стрижки В) массивная форма.

**Тест № 6.**

Технология выполнения простой равномерной стрижки предусматривает выделение прядей:

А) горизонтальными проборами;

Б) вертикальными проборами;

В) радиальными проборами;

Г) диагональными проборами;

Д) горизонтальными и вертикальными проборами.

Тест № 7.

Стрижка «классическое каре» выполняется методом:

А) прядь за прядью;

Б) прядь на прядь;

В) методом ступенчатой стрижки.

Тест № 8.

Какой из перечисленных пунктов не относится к операциям стрижки?

А) тушевка;

Б) снятие волос на пальцах;

В) окантовка;

Г) градуировка.

 Тест № 9.

Какая из схем, приведенных на рисунке, используется при градуировке нижней затылочной зоны горизонтальными проборами?

Тест № 10.

Расшифруйте следующие аббревиатуры:

КЛРВ, ФТЗ, ВБЗ, ЗЗ, НЗЗ, СЗЗ, ВЗЗ, КП.

**Ответы на тестовые задания.**

1.а, в.

2. в.

3. в.

4. в.

5. 1-в; 2-а, 3-б.

7.а.

8. г.

9.а.

**Приложение 2**

**Тест № 1**

Какой пигмент отсутствует в натуральных волосах?

А. Пигмент зернистый

Б. Пигмент полузернистый

В. Пигмент серый

**Тест № 2**

Выберите неправильное утверждение

А.Красители первой группы – блондирующие или обесцвечивающие.

Б.Красители второй группы – тонирующие.

В. Красители четвертой группы – растительные.

**Тест №3**

Выберите неправильное утверждение

А. Первая цифра в маркировке краски – направление цвета

Б. Вторая цифра в маркировке краски – направление цвета

В. Третья цифра в маркировке краски – дополнительный оттенок

**Тест № 4**

Назовите самую безопасную краску для волос

А. Химическая устойчивая

Б. Тонирующая

В.Растительная

**Вопрос №5**

Дайте определение первичной и вторичной окраски.

**Вопрос № 6**

С какой целью используют микстоны и по какому правилу их добавляют в краситель?

**Тест № 7.**

Щелочной химический состав имеет рн:

А.3-4

Б.6-7

В.8-9

**Вопрос № 8**

Составьте список инструментов и принадлежностей, необходимых для выполнения химической завивки.

**Тест № 9**

Чтобы получить более крупный завиток, необходимо:

А.Сократить продолжительность выдержки химического состава.

Б. Накрутить волосы на крупные коклюшки.

В.Накручивать более толстые пряди.

**Тест № 10**

Химическая завивка блондированных волос выполняется

А. До повторного блондирования.

Б. После повторного блондирования через 1-2 недели.

В.Сразу повторного блондирования.

Г. Не рекомендуется

**Ответы на тестовые задания**

1. В

2. Б

3. А

4.В

7.В

9.Б

10.Г

**Приложение 3**

**Вопрос №1**

Охарактеризуйте прически в зависимости от назначения.

**Вопрос № 2**

Как подразделяются прически по способу изготовления?

**Тест № 3**

Выберите неправильное утверждение:

А. Ровная гладкая стрижка – массивная форма.

Б. Градуированная стрижка – прогрессивная форма.

В.Ступенчатая стрижка – прогрессивная форма.

**Вопрос № 4**

Продолжите определение:

Силуэт стрижки –

**Вопрос № 5**

Продолжите вопрос:

Пропорции в стрижке –

**Тест № 6**

Найдите правильное определение:

А. Нюанс – соотношение однообразных элементов формы, приближающихся руг к другу по сходству, выраженному сильнее, чем различие.

Б. Контраст - соотношение однообразных элементов формы, приближающихся руг к другу по сходству, выраженному сильнее, чем различие.

В. Тождество – соотношение однородных элементов формы с резко выраженным неравенством.

**Тест № 7**

Найдите неправильное определение:

А. Филировка прикорневой части волос – применяется чаще всего для объема.

Б.Филировка концов волос по контуру стрижки – рекомендуется во всех стрижках, когда необходимо создать эффект прядей (перышек).

В. Филировка по всей длине пряди – рекомендуется во всех стрижках, когда необходимо создать эффект прядей (перышек).

**Вопрос № 8**

Каковы особенности выполнения комбинированных форм стрижек.

**Вопрос № 9**

В какой последовательности происходит процесс моделирования?

**Вопрос № 10 (домашнее задание, готовится заранее)**

Составить портфолио, используя фото из журналов, причесок разного назначения.

**Ответы на тестовые задания**

№ 3. Б

№ 6. А

№ 7. В

**Приложение 4**

 Деление волосяного покрова на зоны в трех вариантах с указанием всех видов используемых проборов.

**Оценочная ведомость**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Формулировка задания | Соблюдение технологии выделения зон | Четкость выполнения проборов | Правильность названия выполненных проборов | Итого |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Формулировка задания | Соблюдение технологии выделения зон | Четкость выполнения проборов | Правильность названия выполненных проборов | Итого |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  | ТЗ, ВЗ, ВЗЗ, СЗЗ, НЗЗ. |  |  |  |  |
| ТЗ, ВЗ, ЦЗЗ, БЗЗ. |  |  |  |  |
| Зона короны. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Примечание: За каждую правильно выполненную операцию участнику конкурса присваивается один балл. Максимальное количество баллов за номинацию – 9.

**Приложение 5**

Выполнение женской стрижки «Короткое градуированное каре на ножке» с составлением инструкционной карты.

 Учащиеся выполняют имитацию предложенной стрижки на голове-манекене и составляют инструкционную карту по следующему образцу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование операции | Инструменты, приспособления |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Оценочная ведомость**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО | Деление на зоны | Четкость выполнения проборов | Соблюдение последовательности операций | Правильность выполнения операций | Обоснованность выполнения методов стрижки | Организация рабочего места. | Соблюдение ТБ и ОТ при выполнении работ | Правильность составления инструкционной карты |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение 6**

1. Выполнение женской салонной стрижки на короткие или полудлинные волосы по выбору конкурсанта либо выполнение мужской салонной стрижки на короткие или полудлинные волосы.

Обучающиеся выполняют выбранную стрижку на клиенте или на собственной голове – манекене.

2. Обучающиеся выполняют вечернюю укладку на длинные волосы на клиенте или голове-манекене. Укладка выбирается заранее. Норма времени – 60 минут.

**Приложение 7**

**Оценочная ведомость для салонной стрижки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО | Деление на зоны | Четкость выполнения проборов | Соблюдение последовательности операций | Правильность выполнения операций | Обоснованность выполнения методов стрижки | Организация рабочего места. | Соблюдение ТБ и ОТ при выполнении работ | Правильность составления инструкционной карты |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Примечание: за каждую позицию обучающийся может получить от 1 до 5 баллов. Максимальное количество баллов – 40, минимальное – 8.

**Оценочная ведомость для вечерней укладки**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Сложность | Чистотаработы | Использованиедоп. элементов | Соблюдение нормативавремени | Соблюдениетехники безопасности |
|  |  |  |  |  |  |  |

Примечание: за каждую позицию обучающийся может получить от 1 до 5 баллов , соответственно максимальное количество баллов может составить 25, минимальное – 5.

**Приложение 8.**

1. Выполнение женской салонной стрижки на по выбору конкурсанта либо выполнение мужской салонной стрижки на короткие или полудлинные волосы.

Обучающиеся выполняют выбранную стрижку на клиенте или на собственной голове – манекене.

2. Обучающиеся выполняют свадебную укладку на длинные волосы на клиенте или голове-манекене. Укладка выбирается заранее. Норма времени – 80 минут.

**Приложение 9**

**Оценочная ведомость для салонной стрижки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО | Деление на зоны | Четкость выполнения проборов | Соблюдение последовательности операций | Правильность выполнения операций | Обоснованность выполнения методов стрижки | Организация рабочего места. | Соблюдение ТБ и ОТ при выполнении работ | Правильность составления инструкционной карты |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Примечание: за каждую позицию обучающийся может получить от 1 до 5 баллов. Максимальное количество баллов – 40, минимальное – 8.

**Оценочная ведомость для свадебной укладки**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Сложность | Чистотаработы | Использованиедоп. элементов | Соблюдение нормативавремени | Соблюдениетехники безопасности |
|  |  |  |  |  |  |  |

Примечание: за каждую позицию обучающийся может получить от 1 до 5 баллов , соответственно максимальное количество баллов может составить 25, минимальное – 5.

**Приложение 10**

**Акт**

**проведения конкурса профессионального мастерства по профессии «Парикмахер»**

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа ПР- \_\_\_\_\_\_

Место проведения: лаборатория-парикмахерская.

Состав жюри конкурса:

Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ( ФИО, должность)

Было оборудовано рабочих мест\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Для проведения теоретической части были предложены тесты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анализ ответов теоретической части\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать наиболее типичные ошибки, причины, рекомендации по устранению)

Для выполнения практической части конкурса были предложены следующие задания:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анализ выполненных практических заданий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать наиболее типичные ошибки, причины, рекомендации по устранению)

Соблюдение требований безопасности труда, дисциплины\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Распределение мест: 1-ое место - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2-ое место - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 3-е место - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Замечания членов жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Председатель жюри:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (ФИО, подпись)