МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛУХОВИЦКИЙ АГРАРНО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

15.02.09 Аддитивные технологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД 02 Литература

Красная Пойма

2020 год

Рабочая программа рассмотрена и одобрена методической комиссией общеобразовательных дисциплин

Председатель методической комиссии:

Куркина Т.В.

Протокол № 1

от « » 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по УМР ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

_____ И.П. Дорофеев

«____» _____ 2020 г.

ГБПОУ МО "ЛУХОВИЦКИЙ АГРАРНО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ"

Подписано цифровой подписью: ГБПОУ МО "ЛУХОВИЦКИЙ АГРАРНО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ"
DN: 1.2.840.113549.1.9.2=KPP=507201001, email=apt-mo@mail.ru, 1.2.643.100.1=120D313032353030373339323138393, 1.2.643.3.131.1.1=120C303035303732373035323633, o=ГБПОУ МО "ЛУХОВИЦКИЙ АГРАРНО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ", street=ул Лесная, д 6 "А", l=г Луховицы, поселок Красная Пойма, st=50 Московская область, c=RU, title=ДИРЕКТОР, 1.2.643.100.3=120B303235363432343038333 4, givenName=Вячеслав Николаевич, sn=Смирнов, cn=ГБПОУ МО "ЛУХОВИЦКИЙ АГРАРНО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ"
Дата: 2021.04.15 09:51:18 +03'00'

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД 02 Литература для специальности 15.02.09 Аддитивные технологии разработана на основе примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины Литература для профессиональных организаций, рекомендованной ФИРО протокол №3 от 21.07.2015г, регистрационный номер рецензии 382.

Разработчик: Эвергетова В.С., ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **6**

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **14**

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **19**

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД 02 Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 15.02.09 Аддитивные технологии, входящей в укрупненную группу специальностей 15.00.00 МАШИНОСТРОЕНИЕ.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина входит в состав предметов общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

-образную природу словесного искусства;

-содержание изученных литературных произведений;

-основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;

-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

-воспроизводить содержание литературного произведения;

-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос ,система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

-определять род и жанр произведения;

-сопоставлять литературные произведения;

-выявлять авторскую позицию;

-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

-участия в диалоге или дискуссии;

-самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

-определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

-определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 177 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 118 часов;

самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	177
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	118
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	5
контрольное тестирование	5
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
Подготовка сообщений и рефератов, составление тематических таблиц.	0
Аттестация по УД в форме дифференцированного зачёта 2 семестр	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД 02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА		
	Введение. Самобытность русского литературы.	1	2
Раздел №1 Русская литература и культура первой половины XIX века	**Всего**	**11**	
	Теоретические занятия	**9**	
	Историко-культурный процесс рубежа IVIII- XIXвв. Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм - ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века.	1	1
	Зарубежная литература. О.Бальзак «Гобсек». О. Бальзак «Гобсек». Изображение губительной власти денег.	2	1
	Александр Сергеевич Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный…»,	2	1
	Михаил Юрьевич Лермонтов. Личность и творческий путь. Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал	2	2
	Николай Васильевич Гоголь. «Петербургские повести». Личность и творческий путь.	2	2
	Практическая работа №1 Судьба героев повести «Невский проспект».	**1**	3
Раздел №2 Русская литература второй половины XIX века	**Всего**	**37**	
	Теоретические занятия	**33**	
	Феномен русской литературы.	1	2
	Русская литературно - критическая и философская мысль середины XIX века, отражение его в литературном процессе.	2	2
	Иван Александрович Гончаров. Роман «Обломов». Очерк жизни и творчества. Роман «Обломов» - классическое произведение.	2	2

	Сон Ильи Ильича как художественно - философский центр романа		
	Практическая работа №2. Устное обучающее изложение.	1	3
	Александр Николаевич Островский. Драма «Гроза». Жизнь и творчество А.Н. Островского. Драма «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	2	2
	Иван Сергеевич Тургенев. Роман «Отцы и дети». Очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа	3	2
	Николай Гаврилович Чернышевский. Сведения из биографии. Обзор романа "Что делать?". Образ "особенного человека" Рахметова.	1	2
	Поэзия второй половины Х1Х века Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого. Художественные особенности лирики.	1	2
	Николай Алексеевич Некрасов. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Своеобразие тем, мотивов и образов.	3	2
	. **Контрольная работа №1.** Тестирование по литературе первой половины 19 века.	1	3
	Николай Семенович Лесков. Повесть «Очарованный странник». Художественный мир писателя. Праведники Лескова.	2	2
	Михаил Евграфович Салтыков - Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города» (обзор). Жизненный и творческий путь сатирика. Жанровое своеобразие сказок. Приемы сатирической фантастики в повести "История одного города" (обзор).	2	2
	Лев Николаевич Толстой. Роман «Война и мир». Жизненный путь и творческая биография. Роман-эпопея «Война и мир».	10	2
	Контрольная работа №2. Тестирование по творчеству Л.Н.Толстого.	1	3
	Федор Михайлович Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Сведения из биографии. Автор крупнейших произведений. Роман «Преступление и наказание» - социально-психологический роман.	5	2

	Антон Павлович Чехов. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишневый сад». Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова.	4	2
	Практическая работа №4. Превращение доктора Старцева в Ионыча.	1	3
Раздел №3 Русская литература XX века	**Всего**	**1**	
	Теоретические занятия	**1**	
	Особенности развития литературы в начале XX века. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Серебряный век.	1	2
Раздел №4 Русская литература на рубеже веков	**Всего**	**4**	
	Теоретические занятия	**4**	
	Иван Алексеевич Бунин. Сведения из биографии. Своеобразие поэтического мира Бунина. Проза Бунина.	2	2
	Александр Иванович Куприн. Сведения из биографии. Тема бескорыстной любви в повестях. «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет».	2	2
Раздел №5 Поэзия начала XX века.	**Всего**	**10**	
	Теоретические занятия	**10**	
	Обзор русской поэзии начала XX века. Серебряный век. Валерий Яковлевич Брюсов. Николай Степанович Гумилев. Новокрестьянская поэзия.	4	2
	Максим Горький. Ранние рассказы. Пьеса «На дне». Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах. Ранние рассказы: «Челкаш», «Коновалов», «Страсти-мордасти». «Старуха Изергиль»..	4	2
	Практическая работа №5. Поэтизация гордых и смелых людей		3
	Александр Александрович Блок. Стихотворения, поэма «Двенадцать». Сведения из биографии. Тема родины в лирике поэта.	2	2
Раздел №6	**Всего**	**5**	

Особенности развития литературы 20 - х годов (обзор)	**Теоретические занятия**	**5**	
	Противоречивость развития культуры в 20 - е годы.	1	2
	Владимир Владимирович Маяковский. Стихотворения и поэмы. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики.	2	2
	Сергей Александрович Есенин. Лирика. Жизнь, творческий путь, личность.	1	2
	Александр Александрович Фадеев. Роман «Разгром». Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).	1	
Раздел №7 Литература 30 -х - начала 40 -х годов (обзор)	**Всего**	**20**	2
	Теоретические занятия	**19**	
	Становление новой культуры в 30 -е годы.	1	2
	Михаил Зощенко, Илья Ильф и Евгений Петров, Михаил Булгаков.	1	2
	Марина Ивановна Цветаева. Жизнь и судьба.	1	2
	Осип Эмильевич Мандельштам. Сведения из биографии.	1	2
	Андрей Платонович Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	1	2
	Исаак Эммануилович Бабель. «Конармия».	1	2
	Михаил Александрович Булгаков. Роман «Белая гвардия». Краткий обзор жизни и творчества.	4	2
	Михаил Александрович Шолохов. Роман "Тихий Дон" (обзор). Жизненный и творческий путь. Трагический пафос «Донских рассказов».	4	2
	Поэзия в годы войны.	1	2
	Анна Андреевна Ахматова. Стихотворения.	2	2
	Борис Леонидович Пастернак. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака.	2	
	Контрольная работа №3. Тестирование по творчеству Шолохова,Ахматовой.	1	2
Раздел №8 **Литература 50 - 80 -х годов (обзор)**	**Всего**	**18**	
	Теоретические занятия	**18**	
	«Оттепель».	1	2

	Творчество писателей - прозаиков в 1950 - 1980-е годы. Новое осмысление проблемы человека на войне. Поведение человека в экстремальной ситуации в повести В.Быкова «Сотников». «Деревенская проза». Изображение жизни советской деревни в произведениях В. Шукшина. Судьба деревни в повести В. Распутина «Прощание с Матерой».	4	2
	Творчество поэтов 50 - 80-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.	6	2
	Драматургия 50 - 80-х годов. Особенности драматургии 1950 - 1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950 - 1960-х годов.	1	2
	Александр Трифонович Твардовский. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира.	2	2
	Александр Исаевич Солженицын. Обзор жизни и творчества. Рассказ «Матренин двор». Тема праведников. Рассказ «Один день Ивана Денисовича». Лагерный день Ивана Денисовича Шухова.	2	2
	Шаламов Варлаам. Лагерная проза. Анализ рассказов «Надгробное слово», «Крест».	1	2
	Александр Валентинович Вампилов. Обзор жизни и творчества. Нравственная проблематика пьес	1	2
Раздел№9 Русское литературное Зарубежье 1920 - 1990 годов	**Всего**	**1**	
	Теоретические занятия	**1**	
	Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского Зарубежья 1920 - 1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.	1	2
Раздел №10 Особенности развития литературы конца 1980 – 2000 -х годов	**Всего**	**10**	
	Теоретические занятия	**8**	
	Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXI века. Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980 – 1990 -х годов.	1	2

	«Задержанная» и «возвращенная» литература**.** Социально-обличительное направление прозы А.И.Солженицына. Антисталинизм в произведении А.Рыбакова «Дети Арбата», Лидии Чуковской «Софья Петровна». Проблема деформации личности на войне романе В.Астафьева «Прокляты и убиты». Для самостоятельного изучения: Новые войны в произведениях О. Ермакова «Афганские рассказы», Светланы Алексиевич «Цинковые мальчики». Отечественная поэзия последних лет.	5	2
	Литература народов СССР (обзор)	1	2
	Зарубежная литература (обзор)	1	
	Контрольная работа №4. Тестирование за курс литературы	1	3
	Дифференцированный зачет.	1	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требование к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству учащихся, рабочее место преподавателя, рабочая доска, наглядные пособия (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература).

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, ноутбук, экран.

.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники для обучающихся:

1. Русская литература 10 кл. под редакцией Т.Ф.Курдюмовой – М., 2015.

2.Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). Под редакцией ОбернихинойГ.А. – М., 2015

3.Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2015.

4.Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2017.

Дополнительные источники:

Агеносов В.В. «Русская литература XX века. Учебник для общеобразовательных учебных дисциплин в 2-х частях». М.: «Дрофа», 2000 год.

Аристова М.А., Макарова М.А. и др. «Русская литература для школьников. Справочник». М.: «Экзамен», 2008 г.

Белоцкая Г.В. «Литература. Ответы на вопросы. Для абитуриентов и учащихся 11 классов. Экзамен 2002». М.: «Экзамен», 2002 г.

Глинин Г.Г. «Хрестоматия по русской литературе 10-11 классов». Челябинск: «Пластик-информ», 1994 год.

Гурьянова А.С. «Методическое пособие по литературе для учителей и учащихся старших классов». Г. Нижнекамск.

Десницкий А.В. «И.А. Крылов. Биография писателя. Пособие для учащихся». М.: «Просвещение», 1983 г.

Качурин М.Г., Мотольская Д.К. Русская литература. Учебник для 9-го класса средней школы». М.: «Просвещение», 1986 год.

Крутецкая В.А. «Литература в таблицах и схемах. 11 класс». Санкт-Петербург: 2008 год.

Кучина Т.Г. «ЕГЭ. Литература. Тематические тестовые задания. Уровни В, С. 10-11 классы». Ярославль: Академия развития, 2011 г.

Лебедев Ю.В. «Русская литература XIX века. 10 класс. В двух частях». М.: «Дрофа», 2002 год.

Мещерякова М. «Литература в таблицах и схемах». М.: Рольф, 2-е изд., испр., 2001 г.

Торкунова Т.В. «Готовимся к экзамену по литературе». М.: Айрис-пресс, 2007 год.

Миронова Ю.С. «Литература в схемах и таблицах». Санкт-Петербург: «Тритон», 2008 г.

Санкт-Петербург и пригороды. Санкт-Петербург: «П-2», 2011 год.

Современная универсальная российская энциклопедия. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2007 год.

Уроки литературы с применением информационных технологий. Мультимедийное приложение к урокам. М.:. «Планета», 2011 год.

Для преподавателей

История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000.

История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.

История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.

Кожинов В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002.

Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000.

Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2003.

Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2002.

Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.

Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.

Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.

Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2001.

Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.

Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2000.

Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001

Перечень художественных произведений:

Литература XIX в.

А.С. Пушкин. К другу стихотворцу. Воспоминания в Царском селе. Лицинию. Товарищам. Вольность. К Чаадаеву. Деревня. Погасло дневное светило… Кинжал. Узник. Свободы сеятель пустынный… К морю. Я помню чудное мгновенье… Вакхическая песня. 19 октября. Пророк. Стансы (В надежде славы и добра…). Арион. Анчар. В Сибирь. Поэт. Поэту. 19 октября 1827 г. На холмах Грузии… Дар напрасный, дар случайный… Дорожные жалобы. И.И. Пущину. Я вас любил , Брожу ли я вдоль улиц шумных… Эхо. Мадонна. Бесы. Безумных лет угасшее веселье… Моя родословная. Клеветникам России. Бородинская годовщина. Вновь я посетил… . Когда за городом задумчив я брожу… Памятник. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Арап Петра Великого. Повести Белкина. История села Горюхина. Дубровский. Капитанская дочка. Пиковая дама.

М.Ю. Лермонтов. Нет, я не Байрон… Парус. Предсказание. Два великана. Бородино. Смерть поэта. Когда волнуется желтеющая нива… Поэт. Спор. 1 января. Дума. И скучно и грустно… Родина. Нет, не тебя так пылко я люблю… Выхожу один я на дорогу… Пророк. Боярин Орша. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Маскарад. Герой нашего времени.

Н.В. Гоголь. Невский проспект. Портрет. Нос. Шинель. Ревизор. Мертвые души.

И.А. Гончаров. Обыкновенная история. Обломов.

Н.А. Некрасов. В дороге. Нравственный человек. Колыбельная песня. Тройка. Когда из мрака заблужденья… Вчерашний день, часу в шестом… Я не люблю иронии твоей… Мы с тобой бестолковые люди… Давно отвергнутый тобой… Школьник. Праздник жизни – молодости годы… Где твое личико смуглое… Внимая ужасам войны… Стихи мои, свидетели живые… В столицах шум, гремят витии… Что ты, сердце мое, расходилося… Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. Песня Еремушке. Рыцарь на час. Песни о свободном слове. Газетная. Умру я скоро… Ликует враг, молчит в недоуменье… Зачем меня на части рвете… Зеленый шум. Надрывается сердце от муки… Памяти Добролюбова. Не рыдай так безумно над ним… Пророк. Три элегии. Зине (Ты еще на жизнь имеешь право…). Угомонись, моя муза задорная… Зине (Двести уж дней…). Сеятелям. Музе. Друзьям. Горящие письма. Баюшки-баю. О муза, я у двери гроба… Коробейники. Железная дорога. Мороз – Красный нос. Дедушка. Русские женщины. Современники. Кому на Руси жить хорошо.

Н.Г. Чернышевский. Что делать?

И.С. Тургенев. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Новь. Стихотворения в прозе (5–6 по выбору).

А.Н. Островский. Свои люди – сочтемся. Бедная невеста. Бедность – не порок. Доходное место. Гроза. На всякого мудреца – довольно простоты. Горячее сердце. Бешеные деньги. Волки и овцы. Бесприданница. Лес. Без вины виноватые.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Губернские очерки. История одного города. Господа Головлевы. За рубежом. Сказки (3–4 по выбору).

Н.С. Лесков. Очарованный странник. Левша (Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе).

Ф.И. Тютчев. С поляны коршун поднялся… Весенняя гроза. Не то, что мните вы, природа... Есть в осени первоначальной… Цицерон. Фонтан. Не верь, не верь поэту, дева… Русской женщине. Эти бедные селенья… О, как убийственно мы любим… Последняя любовь. Весь день она лежала в забытьи… Накануне годовщины 4 августа 1864 г. Умом Россию не понять… Нам не дано предугадать… Я встретил вас…

А.А. Фет. На заре ты ее не буди… Поделись живыми снами… Шепот, робкое дыханье… Сияла ночь… Как беден наш язык… Я тебе ничего не скажу… Еще люблю, еще томлюсь…

А.К. Толстой. Колокольчики мои… Коль любить, так без рассудку… Средь шумного бала… Не ветер, вея с высоты… Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре… Осень! Осыпается весь наш бедный сад… Поток-богатырь. Порой веселой мая. Против течения. Василий Шибанов. Сон Попова. История Государства российского… Царь Федор Иоаннович.

Ф.М. Достоевский. Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание.

Л.Н. Толстой. Детство. Отрочество. Юность. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Крейцерова соната. Воскресение. После бала. Хаджи-Мурат.

А.П. Чехов. Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Толстый и тонкий. Злоумышленник. Тоска. Горе. Враги. Степь. Скучная история. Дуэль. Попрыгунья. Душечка. Дом с мезонином. Палата № 6. Случай из практики. Мужики. В овраге. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Ионыч. Невеста. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

Литература конца XIX – начала XX в.

Л.Н. Андреев. Баргамот и Гараська. Жизнь Василия Фивейского. Красный смех. Иуда Искариот. Рассказ о семи повешенных.

А.А. Ахматова. Сероглазый король. В Царском селе. Сжала руки под темной вуалью… Вижу выцветший флаг над таможней… Песня последней встречи. Прогулка. Все мы бражники здесь, блудницы... Проводила друга до передней… Мне голос был… Тайны ремесла. Есть в близости людей заветная черта... Петроград, 1919. Клятва. Мужество. Реквием.

К.Д. Бальмонт. Я мечтою ловил уходящие тени... Я вольный ветер… Ангелы опальные. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце... Я – изысканность русской медлительной речи... В домах. Я не знаю мудрости... Есть в русской природе усталая нежность...

А. Белый. Мои слова. В полях. Объяснение в любви. Заброшенный дом. Тройка. Отчаянье. Из окна вагона.

А.А. Блок. Возмездие. Соловьиный сад. Двенадцать. Лирика.

В.Я. Брюсов. Юному поэту. Грядущие гунны. Близким. Кинжал. Нам проба. К счастливым. Довольно.Каменщик. Работа. Принцип относительности.

И.А. Бунин. Листопад. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Господин из Сан-Франциско.

М. Горький. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Скуки ради. Песня о Соколе. Двадцать шесть и одна. Фома Гордеев. Песня о Буревестнике. Мещане. На дне. Мать. Городок Окуров. Рассказы из сборника «По Руси». Несвоевременные мысли.

З.Н. Гиппиус. Песня. Надпись на камне. Сонет. Пауки. Швея. Все кругом. 14 декабря. 14 декабря 17 года. Чертова кукла.

Н.С. Гумилев. Капитаны. Рабочий. Слоненок. Телефон. Заблудившийся трамвай. Озеро Чад. Жираф. Телефон. Юг. О тебе. Дагомыс. Слово.

Б.К. Зайцев. Аграфена. Усадьба Ланиных. Голубая звезда.

А.И. Куприн. Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Белый пудель. Гранатовый браслет. Суламифь.

В.В. Маяковский. Я сам (автобиография). Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Гимн судье. Облако в штанах. Ода революции. Левый марш. О дряни. Прозаседавшиеся. Необычайное приключение… Окна РОСТА.

Д.С. Мережковский. Парки. Дети ночи. Двойная бездна. Молитва о крыльях. Чужбина – родина. Бог. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы.

Ф. Сологуб. В поле не видно ни зги… Люблю блуждать я над трясиною... Пленные звери. Чертовы качели.

А.Н. Толстой. Мишука Налымов. Приключения Растегина. Хромой барин.

М. Цветаева. Моим стихам, написанным так рано... Змея оправдана звездой... На плече моем на правом... Вот опять окно… Кто создан из камня, кто создан из глины… Белая гвардия, путь твой высок… Маяковскому. Если душа родилась крылатой… Мракобесие. Смерч. Содом. Вскрыла жилы: неостановимо... Уж сколько их упало в эту бездну... Поэма воздуха. Крысолов. Мой Пушкин.

И.С. Шмелев. Человек из ресторана. Пугливая тишина.

Литература XX в.

М. Горький. Старуха Изергиль. Челкаш. Фома Гордеев. На дне.

В. Маяковский. Ночь. Из улицы в улицу. А вы могли бы? Несколько слов обо мне самом. Нате. Вам. Послушайте. Кофта фата. Адище города. Скрипка и немножко нервно. Левый марш. Приказ по армии искусства. Хорошее отношение к лошадям. Прозаседавшиеся. Лиличка! Любовь. Письмо товарищу Кострову... Письмо Татьяне Яковлевой. Уже второй должно быть ты легла... Про это. Хорошо! Во весь голос. Клоп. Баня.

С. Есенин. Поет зима – аукает… Выткался на озере алый свет зари... Шел Господь пытать людей в любови... Гой ты, Русь, моя родная... Письмо матери. Отговорила роща золотая... О Русь, взмахни крылами... Корова. Песнь о собаке. Устал я жить в родном краю... Я обманывать себя не стану... Я последний поэт деревни... Нивы сжаты, рощи голы... Да, теперь решено, без возврата... Мне осталась одна забава... Не жалею, не зову, не плачу... Я спросил сегодня у менялы... Шаганэ, ты моя, Шаганэ… Пускай ты выпита другим… Ты меня не любишь, не жалеешь... Собаке Качалова. Я иду долиной, На затылке кепи... Клен ты мой опавший, клен заледенелый... Мы теперь уходим понемногу… До свиданья, друг мой, до свиданья… Русь Советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. Анна Снегина.

М. Булгаков. Белая гвардия. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

И. Бабель. Конармия.

А. Фадеев. Разгром. Молодая гвардия.

М. Шолохов. Тихий Дон. Судьба человека.

А. Толстой. Петр Первый.

И. Шмелев. Лето Господне.

А. Платонов. Котлован. Джан. Возвращение.

А. Ахматова. Сероглазый король. Сжала руки под темной вуалью… Как соломинкой, пьешь мою душу... Песня последней встречи. Вечером. В последний раз мы встретились тогда... Проводила друга до передней... Лучше б мне частушки задорно выкликать... Он любил... Я научилась просто, мудро жить... Все мы бражники здесь, блудницы… Смятение. Я пришла к поэту в гости… Думали: нищие мы… Не с теми я, кто бросил землю... Все расхищено, предано, продано... Реквием.

Б. Пастернак. Февраль. Достать чернил и плакать!.. Марбург. Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе… Весна. Август. Объяснение. Зимняя ночь. Гамлет. Нобелевская премия. На Страстной. Доктор Живаго.

О. Мандельштам. Воронежские стихи.

В. Набоков. Защита Лужина. Приглашение на казнь.

М. Цветаева. Вы, идущие мимо меня... Моим стихам, написанным так рано... Уж сколько их упало в эту бездну… Никто ничего не отнял... Вчера еще в глаза глядел... Стихи к Блоку. Мне нравится, что вы больны не мною... Поэт. Диалог Гамлета с совестью. Все повторяю первый стих… Знаю, умру на заре...

М. Зощенко. Аристократка. Брак по расчету. Любовь. Счастье. Баня. Нервные люди. Кризис. Административный восторг. Обезьяний язык. Воры. Муж. Сильное средство. Галоша. Прелести культуры. Мещане. Операция. Мелкий случай. Серенада. Свадьба. Голубая книга.

И. Ильф, Е. Петров. Двенадцать стульев (или Золотой теленок).

П. Антокольский. Сын.

А. Сурков. Бьется в тесной печурке огонь…

К. Симонов. Стихи из сб. «Война». С тобой и без тебя… Живые и мертвые (1-я книга).

А. Твардовский. Я убит подо Ржевом... В тот день, когда окончилась война… Василий Теркин. За далью – даль.

М. Исаковский. Враги сожгли родную хату... Летят перелетные птицы... В лесу прифронтовом. Катюша.

В. Некрасов. В окопах Сталинграда.

А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Крохотки.

В. Гроссман. Жизнь и судьба.

Ю. Бондарев. Горячий снег.

В. Васильев. А зори здесь тихие.

В. Быков. Сотников. Знак беды.

В. Астафьев. Царь-рыба (рассказы «Капля», «Уха на Боганиде», «Царь-рыба», «Сон о белых горах» и др.). Прокляты и убиты.

В. Шукшин. Чудик. Микроскоп. Сапожки. Забуксовал. Срезал. Крепкий мужик. Ораторский прием. Верую. Мастер. Танцующий Шива. Калина красная.

В. Белов. Привычное дело.

В. Распутин. Прощание с Матерой. Нежданно-негаданно.

Ю. Трифонов. Обмен.

В. Маканин. Полоса обменов. Кавказский пленный.

Л. Петрушевская. Время – ночь. Три девушки в голубом.

Т. Толстая. Рассказы.

Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей.

В. Ерофеев. Москва – Петушки.

С. Довлатов. Чемодан.

Н. Рубцов. Подорожник.

Д. Самойлов. Голоса за холмами.

И. Бродский. Часть речи.

Ю. Кузнецов. После вечного боя.

Г. Айги. Стихи.

Д.А. Пригов. Стихи.

Л. Рубинштейн. Стихи.

А. Арбузов. Жестокие игры.

В. Розов. Гнездо глухаря.

А. Вампилов. Утиная охота. Провинциальные анекдоты.

Перечень электронных ресурсов.

http://slovnik.rusgor.ru Литература. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

http://litera.edu.ruСайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

http://lit.1september.ru Всероссийская олимпиада школьников по литературе

http://lit.rusolymp.ruМетодика преподавания литературы

http://metlit.nm.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы»

http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы

http://lib.prosv.ru Библиотека русской литературы «Классика. ру»

http://www. klassika.ru Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи»
http://www.vehi.net Библиотека художественной литературы E-kniga.ru
http://www e-kniga.ru Журнальный зал в Русском Журнале Электронная библиотека современных литературных журналов
http://magazines.russ.ru Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека
http://www.livepoetry.ru Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук
http://www.imli.ru Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук
http://www.pushkinskijdom.ru Информационно-справочный портал «Library.ru»
http://www.ayguo.com Лауреаты Нобелевской премии в области литературы
http://www noblit.ru Литературный портал «Точка зрения»: современная литература в Интернете
http://www lito.ru Национальный сервер современной поэзии
http://www.stihi.ru Национальный сервер современной прозы
http://www.proza.ru Портал Philolog.ru
http://www.philolog.ru Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт
http://www.poezia.ru Проект «Площадь Д.С. Лихачева»
http://www lihachev. ru Проект «Русская планета»
http://www.russianplanet.ruПроект «Слова»: Поэзия «Серебряного века»
http://slova.org.ru Российская Литературная Сеть
http://www.rulib.net Русская виртуальная библиотека
http://www.rvb.ru Русская литературная критика

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения: воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; домашняя подготовка к семинарам;
-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, конспект критической статьи); - контрольные работы; - тестовые задания;
- определять род и жанр произведения;	практические работы (анализ художественного текста); - работа по карточкам;
сопоставлять литературные произведения;	- творческие работы (сочинение); - рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ
- выявлять авторскую позицию;	- рубежный контроль; - исследовательские работы обучающихся; - контрольные работы; -доклады, рефераты обучающихся;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	- устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	письменные творческие работы обучающихся;

Знания: - образную природу словесного искусства;	- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями;
- содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	- составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическим данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	- фронтальный опрос обучающихся; - беседа с обучающимися по прочитанному тексту; исследовательские и творческие работы обучающихся;
- основные теоретико-литературные понятия.	- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями.