**Технологическая карта урока**

**Дисциплина: МДК 04.01 «Искусство прически»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | | | **Место урока по теме** | | | | |
| Создание единого образа клиента | | | 20 урок по теме «Технология выполнения причесок» | | | | |
| **Тип урока** | | | **Формы, методы, приемы** | | | | |
| Комбинированный. Систематизации и обобщения знаний | | | Фронтальная, групповая, индивидуальная. Словесный, продуктивные методы, игровая, «Демонстрация моделей» | | | | |
| **Цель урока** | | | **Задачи урока** | | | | |
| Сформировать навыки создания законченного образа клиента. | | | 1. На основе анализа знаний по темам «Стили прически», «Моделирование прически» научиться соотносить многообразие стилей с обликом человека, сформировать индивидуальный стиль человека.  2. На основе работы с различными источниками информации установить соответствие стилей одежды и прически.  3. В ходе коллективной работы осознать значимость сотрудничества в достижении результатов в профессиональной деятельности. | | | | |
| **Предполагаемый результат** | | | | | | | |
| **Знать** | | | **Уметь** | | | | |
| Общую характеристику стилей. Законы гармонии. | | | Соотносить все многообразие стилей и направлений в одежде и прическе с характеристиками личности соединять стили с обликом человека. | | | | |
| **Компетенции \УУД** | | **Педагогические технологии** | | | **Оборудование** | | |
| Учебно-познавательная, информационная, коммуникативная | | Метод проблемного обучения, технология игровых методов, обучение в сотрудничестве | | | Мультимедийное оборудование, карточки задания, фотографии Марлен Дитрих, Мерилин Монро, Одри Хепберн. | | |
| **ХОД УРОКА** | | | | | | | |
| **Цель этапа** | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающегося** | | **Компетенции\аспекты компетенции\УУД** | | **Оценивание\формы контроля** | **Результат** |
| **1 этап: организационный 2 мин.** | | | | | | | |
| Мотивация к учебной деятельности | Здравствуйте ребята!  Как вы думаете. Связаны ли многообразие стилей и направления в одежде и прическах с определенными характеристиками личности? | Проявление интереса к материалу изучения.  Представление собственного опыта, высказывание собственных мыслей. | |  | |  | Включение в учебный процесс. |
| **2 этап: постановка цели и задач урока 3 мин.** | | | | | | | |
| Создание проблемной ситуации | Прочитайте наш эпиграф к уроку, попробуйте определить о чем сегодня будет наш урок? «Иметь свой стиль – значит быть самим собой» | Выдвигают варианты формулировок цели, участвуют в обсуждении. Анализируют. Останавливают свой выбор на целях, связанных с поиском создания неповторимого запоминающегося образа человека. | | Учебно-познавательная, коммуникативная. | |  | Появление цели урока, Умение сотрудничать, вступать в дискуссию, анализировать, доказывать, отстаивать свое мнение. Умение ставить цели, планировать свою работу. |
| **3 этап: актуализация знаний 5 мин.** | | | | | | | |
| Сорганизация подготовки к изучению материала, необходимого для «Открытия нового знания»; выявление затруднения в деятельности каждого учащегося. | Изучая социальную эпоху, моду в прическах и костюме, мы анализируем форму линии, силуэт, отдельные элементы, дополнения, пытаемся найти общность в отражении лица эпохи, определяя суть модного направления. Давайте с вами вспомним основные стили прически, которые определила мода 19 века. Для этого разделимся на 2 команды. Вам необходимо придумать название и девиз. Внимание на экран. Задание 1,2. Привести содержание таблиц в соответствие. | Демонстрируют знания, умения по теме.  Приводят в соответствие содержание таблицы. | | Учебно-познавательная | |  | Фиксация имеющихся предметных учебных знаний (умений) известных способов деятельности |
| **4 этап: создание учебной ситуации 25 мин.** | | | | | | | |
| Преподаватель предлагает материал для наблюдения и систему вопросов. Новое знание обучающиеся получают в результате самостоятельного исследования. | 1. Прочитайте самостоятельно раздел 5, параграф 5.1.  2. Рассмотрите на экране характеристику стилей в соотношении | Анализируют проблемную ситуацию, организуют поиск решения, выдвигают и проверяют.  Выполнение задания в тетради, на основе подготовленного домашнего задания (выполнить прически различных стилей и подготовка одежды различного стилевого направления), составляют индивидуальный образ сокурсника. | | Учебно-познавательная | |  | Формирование навыков поисковой деятельности. Умение использовать информацию из разных источников, вычленять необходимую для решения учебной задачи. Коммуникативная. Освоение способов совместной деятельности. Формирование навыков речевой деятельности. Уточнение собственных возможностей и ограничений. |
| 5 этап: | | | | | | | |
| Создание самостоятельного выполнения каждым обучающимся заданий на новый способ действий; организация самопроверки обучающимися своих решений по эталону; создание ситуации успеха для каждого; предоставление возможности выявления причин ошибок и их исправления | Объяснение нового материала с использованием активных методов обучения, нацеленных на результат.  Организация самостоятельной групповой работы, обеспечение дифференцированного подхода к обучающимся с акцентом на их самостоятельное развитие творческих способностей. | Анализируют проблемную ситуацию, организуют поиск решения, выдвигают и проверяют.  Выполнение задания в тетради, на основе подготовленного домашнего задания (выполнить прически различных стилей и подготовка одежды различного стилевого направления), составляют индивидуальный образ сокурсника. | | Учебно-познавательная | |  | Формирование навыков поисковой деятельности. Умение использовать информацию из разных источников, вычленять необходимую для решения учебной задачи. Коммуникативная. Освоение способов совместной деятельности. Формирование навыков речевой деятельности. Уточнение собственных возможностей и ограничений. |
|  |  |  | |  | |  |  |
|  |  |  | |  | |  |  |
|  |  |  | |  | |  |  |
|  |  |  | |  | |  |  |
|  |  |  | |  | |  |  |